

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Красногвардейская школа №1»
Красногвардейского района Республики Крым**

СОГЛАСОВАНО
на заседании
педагогического совета
протокол от 31.08.2020 г. №11

СОГЛАСОВАНО
на заседании
Совета МБОУ «Красногвардейская школа №1»
протокол от 31.08.2020 г. № 03



УТВЕРЖДЕНО

приказом МБОУ «Красногвардейская школа №1»
от 31.08.2020 г. № 252

и.о. директора Т.А. Рогозянская

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
МБОУ «КРАСНОГВАРДЕЙСКАЯ ШКОЛА №1»**

срок реализации программы: до принятия новой

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3-14
1.1. Актуальность и педагогическая целесообразность реализации программы дополнительного образования	
1.2. Документы, регламентирующие деятельность дополнительного образования	
1.3. Принципы реализации дополнительного образования	
1.4. Цели и задачи дополнительного образования	
1.5. Эффективность и результативность в области дополнительного образования	
1.6. Проблемы и перспективы развития дополнительного образования детей	
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	14-17
2.1. Регламент работы детских объединений	
2.2. Календарный учебный график	
3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	19-52
3.1. Программы занятий дополнительного образования	
3.1.1. Вокальный ансамбль «Алые паруса»	
3.1.2. Кружок «Живая кисть»	
3.1.3. Театральный кружок «Вдохновение»	
3.1.4. Курс «Крымский вальс»	
3.1.5. Кружок «Шахматы»	
3.1.6. Кружок «Футбол»	
3.1.7. Кружок «Баскетбол»	
3.1.8. Кружок крымскотатарского языка «Язык родной, дружи со мной»	
3.1.9. Кружок ЮНАРМИЯ «Патриот»	
3.1.10. Кружок «Умелые ручки»	
3.1.11. Кружок «Юные инспектора движения» (ЮИД)	
4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	52-54
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	54,55
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	55-65
6.1. Кадровое обеспечение	
6.2. Материально-техническое обеспечение дополнительного образования	
7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	66

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность и педагогическая целесообразность реализации программы дополнительного образования

В Концепции модернизации Российского образования детей подчеркивается важность взаимодействия образования и культуры, школы и учреждений дополнительного образования. Кроме того, профильное обучение также предполагает интеграцию школы с дополнительным образованием. В школе создаётся такая модель образования, в основе которой заложена интеграция основного и дополнительного образования. При этом последнее становится равноправным компонентом единого образовательного пространства, которое ориентировано на создание условий для развития творческих способностей, одаренности учащихся в различных предметно-тематических областях. Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах обучающихся, государства.

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования – дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Развитие системы образования на современном этапе характеризуется усилением роли дополнительного образования детей в жизненном становлении и профессиональном самоопределении ребенка. Сегодня общеобразовательная школа не в полной мере удовлетворяет потребностям развивающейся личности. Одна из основных задач учреждений дополнительного образования – раскрыть творческий потенциал ребенка, его природные способности. Этим в значительной степени определяются характеристики образовательного процесса в данных учреждениях, отличающегося от базового иным способом педагогического руководства: обучающемуся предоставляется право выбора вида деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы; организуется творческое сотрудничество детей и взрослых. Значителен педагогический потенциал дополнительного образования. Оно выступает как мощное средство развития личности. В его процессе неисчерпаемы возможности создания ситуации успеха для каждого ребенка, что благотворно складывается на воспитании и укреплении его личностного достоинства. Участие в различных видах деятельности дополнительного образования способствует самореализации личности, стимулирует ее к творчеству.

В сфере дополнительного образования на основе общности интересов ребенка и взрослого более интенсивно и

целенаправленно идет процесс формирования гуманистических ценностных ориентаций. Своеобразие дополнительного образования состоит в том, что оно создает органическое сочетание видов досуга (отдых, развлечение, праздник, творчество) с различными формами образовательной деятельности и, как следствие, сокращает пространство девиантного поведения, решая проблему занятости детей.

Дополнительное образование как правопреемник внешкольного воспитания сохраняет ориентацию на создание условий, для формирования каждым ребенком представлений о самом себе и об окружающем мире. Свобода выбора формы образования дополняется свободой самостоятельного принятия решений в выборе любимого дела всей жизни, что в дальнейшем помогает более успешно овладеть способами деятельности.

Дополнительные общеобразовательные программы могут быть различной направленности:

- технической,
- естественнонаучной,
- физкультурно-спортивной,
- художественной,
- туристско-краеведческой,
- социально-педагогической.

(Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

Техническая — направлена на формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира, развитие исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, с наклонностями в области точных наук и технического творчества (сфера деятельности «человек-машина»).

Естественнонаучная — направлена на формирование научного мировоззрения, научного мышления, освоение методов научного познания мира и развитие исследовательских способностей обучающихся, с наклонностями в области естественных наук (сфера деятельности «человек-природа» или окружающий мир), реализует потребность человека в классификации и упорядочивании объектов окружающего мира через логические операции.

Физкультурно-спортивная — направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

Художественная — направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. (Здесь и далее название данной направленности указано в соответствии с Требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, изложенными в письме Министерства

образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16).

Туристско-краеведческая — направлена на развитие познавательных, исследовательских навыков обучающихся по изучению природы, истории, культуры родного края, привлечение обучающихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры среды проживания, поисковые работы малоизвестных фактов истории родного края, экскурсионная, музейная, архивная и экспедиционная работа.

Социально-педагогическая — направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе.

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основу современного дополнительного образования детей, и это существенно отличает его от традиционной внешкольной работы, составляет масштабный образовательный блок. Здесь обучение детей осуществляется на основе образовательных программ, разработанных, как правило, самими педагогами. Главная идея дополнительного образования состоит в том, что все его программы предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Многие дополнительные образовательные программы являются прямым продолжением базовых образовательных программ и дают при этом детям необходимые для жизни практические навыки. Уникальный образовательный потенциал дополнительного образования в дальнейшем может активно использоваться в процессе введения профильного обучения на старшей ступени общего образования.

Широкий спектр возможностей дополнительного образования в плане организации внеурочной деятельности детей за пределами времени, отведенного на основные школьные предметы. На базе дополнительных образовательных программ, разработанных по различным направлениям творческой деятельности детей, в школе действуют кружки, спортивные секции,

соответствующие многообразию интересов обучающихся. Это позволяет активизировать личностную составляющую обучения, увидеть в детях не только обучающихся, но и живых людей со своими предпочтениями, интересами, склонностями, способностями.

Используя разнообразные культурно-досуговые программы, педагоги обучают детей и подростков интересно и содержательно проводить свой досуг.

Участие школьников в творческих коллективах по интересам позволяет каждому ребенку реализовать себя в иных, не учебных сферах деятельности, где-то непременно добиться успеха и на этой основе повысить собственную самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость обучающихся во внеурочное время способствует укреплению самодисциплины, самоорганизованности, умению планировать свое время. Большое количество детских коллективов, не связанных напрямую с учебной деятельностью, создает благоприятную возможность для расширения поля межличностного взаимодействия обучающихся разного возраста и сплочения на этой основе узнавших друг друга детей в единый школьный коллектив. А массовое участие детей в регулярно проводимых в школе праздниках, конкурсно-игровых программах, спортивных состязаниях приобщает их к процессу появления школьных традиций, формированию корпоративного духа

«своей» школы, чувства гордости за нее.

Нужно отметить ещё одну уникальную особенность дополнительного образования - дать растущему человеку **возможность проявить себя, пережить ситуацию успеха** (и притом неоднократно!). Поскольку в системе дополнительного образования палитра выбора детьми сферы приложения интересов чрезвычайно широка, практически каждый обучающийся может найти себя и достигнуть определенного успеха в том или ином виде деятельности. Этот момент чрезвычайно важен для любого ребенка, а особенно для детей, неуверенных в себе, страдающих теми или иными комплексами, испытывающих трудности в освоении школьных дисциплин.

Педагогический коллектив понимает, что между знаниями, которые даются в школе, и теми, что нужны учащимся в жизни, пока имеется большой разрыв. Это суждение разделяют и сами школьники, которые сегодня больше всего ценят здоровье, верных друзей, любовь, то есть ценности индивидуально-психологического плана. Следом идут: материально обеспеченная жизнь, активная, деятельная жизнь и интересная работа. Причем интересно, что удовольствия и равенство как жизненные ценности ставятся учащимися на одно из последних мест в ранжировании. Молодежь равнодушна к образованию, но хотела бы, чтобы оно было более жизненным и личностно ориентированным. Очевидно, что одно только базовое образование не в состоянии решить эту проблему.

Интеграция основного и дополнительного образования - важнейший фактор развития образовательного учреждения потому, что:

- позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития;
- дает реальную возможность ребенку выбора своего индивидуального пути через включение в занятия по интересам;

- включает учащихся в разные типы деятельности;
- создает условия для достижения успехов в соответствии с собственными способностями;
- обеспечивает взаимосвязь познавательной деятельности с различными видами досуга, творчества, самообразования;
- решает проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения школьников.

Включение дополнительного образования в систему деятельности школы позволяет более эффективно *решать* такие *проблемы* как:

- Проблемы занятости детей в пространстве свободного времени.
- Организация целесообразной деятельности ребёнка по саморазвитию и самосовершенствованию.
- Овладение навыками учебной деятельности, развитие познавательной активности.
- Углубление знаний и развитие межпредметных связей, построение целостной картины мира в его мировоззрении.
- Формирование навыков общения со сверстниками, со старшими и младшими.
- Формирование ответственности.
- Социальная адаптация и профессиональное самоопределение школьников.

Таким образом, интеграция предполагает расширение образовательного пространства, позволяя одинаково эффективно решать проблемы социализации и индивидуализации учащегося, через включение его в многогранную интеллектуально и психологически положительно насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения.

1.2. Документы, регламентирующие деятельность дополнительного образования

Федеральные:

- Конституция РФ. Основной Закон Российского государства (12.12.1993 г.).
- Трудовой кодекс РФ.
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Федеральный закон "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ (Принят Государственной Думой 21.05.1999г., в редакции Федерального закона от 13.01. 2001г. № 1-ФЗ).
- Федеральный закон от 22.08.2004 г. №122-ФЗ "О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений".
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации 04 февраля 2010 г. Пр-271;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования приказ Министерства образования РФ № 374 от 6.10.2009 года.
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования приказ Министерства

образования РФ № 1897 от 17.12.2010 года.

— Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования приказ Министерства образования РФ № 413 от 17.05.2012 года.

— Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, приказ Министерства образования РФ №1089 от 05.03.2004 г.

— Положение о лицензировании образовательной деятельности (в ред. Постановления Правительства РФ от 19.07.2012 N731, от 24.09.2012 N 957).

— Методические рекомендации Управления воспитания и дополнительного образования детей и молодёжи Минобразования России по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях. (Приложение к письму Минобразования России от 11.06.2002 г. № 30-15-433/16).

— Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.

— СанПиН 2.4.4. 1251-03 (утверждённый Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях").

Региональные:

— Закон Республики Крым «Об образовании в Республике Крым» от 17 июня 2015 г.

Учрежденческие:

— Устав ОУ;

— Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

1.3 . Принципы реализации дополнительного образования

При организации дополнительного образования детей школа опирается на следующие приоритетные принципы:

1. Принцип доступности. Дополнительное образование – образование *доступное*. Здесь могут заниматься любые дети – «обычные», еще не нашедшие своего особого призвания; одаренные; «проблемные» – с отклонениями в развитии, дети с «девиантным» поведением, дети- инвалиды. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного образования. Одной из главных гарантий реализации принципа равенства образовательных возможностей является бесплатность предоставляемых школой услуг.

2. Принцип природосообразности. В дополнительном образовании детей все программы отвечают тем или иным

потребностям и интересам детей, они как бы «идут за ребенком», в отличие от школы, которая вынуждена «подгонять» ученика под программу (федеральный и региональный стандарт). Если в дополнительном образовании программа не соответствует запросам ее основных потребителей или перестает пользоваться спросом, она просто "уходит со сцены".

3. Принцип индивидуальности. Дополнительное образование реализует право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену в ходе образовательного процесса предмета и вида деятельности, конкретного объединения и даже педагога. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы - не подвергать порицаниям.

Тесно взаимосвязаны между собой **принцип свободного выбора и ответственности и принцип развития.**

4. Принцип свободного выбора и ответственности предоставляет обучающемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.

5. Принцип развития. Данный принцип подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого обучающегося, совершенствование педагогической системы, содержания, форм и методов дополнительного образования в целостном образовательном процессе школы. Смысловой статус системы дополнительного образования – развитие личности воспитанника. Образование, осуществляющееся в процессе организованной деятельности, интересной ребенку, еще более мотивирует его, стимулирует к активному самостоятельному поиску, *подталкивает к самообразованию.*

6. Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования. Органическая связь общего, дополнительного образования и образовательно-культурного досуга детей способствует обогащению образовательной среды школы новыми возможностями созидательно-творческой деятельности. Интеграция всех видов образования, несомненно, становится важным условием перехода на новый стандарт.

7. Принцип социализации и личной значимости предполагает создание условий для адаптации детей, подростков, молодежи к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.

8. Принцип личностной значимости подразумевает под собой динамичное реагирование дополнительного образования на изменяющиеся потребности детей, своевременную корректировку содержания образовательных программ. А это, как известно, и есть самый мощный стимул поддержания постоянного интереса к изучаемому предмету. Именно в системе дополнительного образования детей существуют такие программы, которые позволяют приобрести ребенку не абстрактную информацию, нередко далекую от реальной жизни, а *практически ориентированные знания и навыки*, которые на

деле помогают ему адаптироваться в многообразии окружающей жизни, например, «Школа лидера», "Углубленное изучение экономики и права", "Информационные технологии", "Пресс-центр" и др.

9. Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-эмоциональной сферы ученика, нравственно-творческого отношения и является доминантой программ дополнительного образования, всей жизнедеятельности воспитанников, педагогов, образовательной среды.

10. Принцип диалога культур. Ориентация на данный принцип означает не только формирование условий для развития общей культуры личности, но и через диалог культур, организацию системы непрерывного постижения эстетических и этических ценностей поликультурного пространства. В системе дополнительного образования траектория эстетического воспитания, восприятия и переживания прекрасного, понимания творчества по законам красоты развивается к созданию культурных ценностей, как в искусстве, так и вне его. Например, в сфере познавательной и трудовой деятельности, быту, спорте, поступках и поведении, человеческих взаимоотношениях. Результатом данной ориентации являются эстетическо-ценностные и эстетическо-творческие возможности воспитанников.

11. Принцип деятельностного подхода. Через систему мероприятий (дел, рейдов, коллективно-творческих десантов, акций) обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

12. Принцип творчества в реализации системы дополнительного образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, самопрезентации. Для реализации этого приоритета важно создание атмосферы, стимулирующей всех субъектов образовательного процесса к творчеству в любом его проявлении. Каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) – творчество обучающегося (или коллектива обучающихся) и педагогов.

13. Принцип разновозрастного единства. Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

14. Принцип поддержки инициативности и активности. Реализация дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний обучающихся.

15. Принцип открытости системы.

Совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры и образования и всего

Красногвардейского района направлена на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

1.4 Цели и задачи дополнительного образования

Цель программы дополнительного образования: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей учащихся и развития личности, для эмоционального благополучия каждого ребёнка, их индивидуальных склонностей и способностей, для создания ситуации успеха и самореализации, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

1. Сформировать систему дополнительного образования в школе, способную дать возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, позволяющую создать условия для полной занятости обучающихся.
2. Охватить максимальное количество обучающихся дополнительным образованием.
3. Сформировать условия для успешности обучающихся.
4. Организовать социально-значимый досуг.
5. Разработать и реализовать дополнительные образовательные, культурно-досуговые программы и программы внеурочной деятельности, максимально удовлетворяющие запросам обучающихся.
6. Привить обучающимся навыки проектной и исследовательской деятельности.
7. Способствовать интеллектуальному, творческому, физическому развитию детей и подростков.
8. Предупредить асоциальное поведение обучающихся; обеспечить внеурочную занятость подростков «группы риска».
9. Повысить творческий потенциал педагогических кадров; обеспечить использование инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий; создать методическую копилку дополнительного образования в школе.

С учётом возрастных, психологических особенностей обучающихся на каждом этапе обучения меняются **задачи дополнительного образования:**

I. Уровень (начальная школа). Расширение познавательных возможностей детей, диагностика уровня их общих и специальных способностей, создание условий для последующего выбора дополнительного образования, т. е. своеобразная «проба сил».

II. Уровень (средняя школа). Формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности.

III. Уровень (старшая школа). Достижение повышенного уровня знаний, умений, навыков в избранной области, создание условий для самореализации, самоопределения личности, её профориентации.

Режим работы.

Очень важно то, что дополнительное образование осуществляется **круглогодично** («образование без каникул»), поскольку в летний период в его рамках организуются летние лагеря, площадки и сборы, экспедиции и поисковые отряды, самостоятельная исследовательская, творческая деятельность детей. Этим обеспечивается **отсутствие строго фиксированных сроков** его завершения, своего рода перманентность образовательного процесса.

Занятия возможны практически с любого возраста (от 6 до 18 лет), при любом уровне предшествующей подготовки ребенок может включиться в интересующее его направление деятельности. Дополнительно образовываться – никогда не поздно, и это делает данную сферу существенным **фактором непрерывного образования личности.**

1.5 Эффективность и результативность работы дополнительного образования

Основными показателями эффективности и результативности работы педагогов дополнительного образования являются:

- заинтересованность обучающихся и их родителей (лиц их заменяющих) в реализации дополнительного образования в школе;
- творческие достижения обучающихся (результаты участия в выставках декоративно-прикладного творчества, спортивных соревнованиях, научно-практических конференциях, интеллектуальных олимпиадах и творческих конкурсах) муниципального, регионального и федерального уровней;
- связь с социумом;
- организация профильных лагерей и сборов.

МБОУ «Красногвардейская школа №1» является открытой социально-педагогической системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дополнительного образования коллектив школы видит в установлении прочных связей с социумом.

Нашими социальными партнерами в воспитании и развитии детей являются:

- МБОУ ДОД «РЦДЮТ»;
- МБОУДОД «Красногвардейская спортивная школа им. И.В. Стаценко»;
- МБУК «Центральная Районная детская библиотека»;
- «Краеведческий музей Красногвардейского района»;
- Музей «51-й армии» с. Клепинино;
- МБУДО «Петровская детская школа искусств»;
- КДУ Красногвардейского района МБУК «Централизованная клубная система»;
- дошкольные учреждения района, ДК и другие учреждения культуры, образования и спорта Красногвардейского

района.

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию обучающихся и конкретной деятельности. Развитие социальных связей МБОУ «Красногвардейская школа №1» с культурными и образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первого класса, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями (законными представителями), строящиеся на идее социального партнерства.

Процесс взаимодействия с социальными партнерами способствует росту профессионального мастерства всех специалистов и педагогов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус нашего учреждения.

Коллектив школы строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

1.6. Проблемы и перспективы организации дополнительного образования детей

В ходе анализа организации дополнительного образования можно выявить следующие проблемы:

- наличие заблуждений, ошибок, стереотипов в отношении дополнительного образования. Для части учителей школы характерно непонимание самого термина "дополнительное образование", отождествление его с внеурочной деятельностью обучающихся;
- выстраивание педагогами занятия в своих объединениях дополнительного образования по классно-урочному принципу. В результате в школьный блок дополнительного образования автоматически переносятся средства, методы, подходы из традиционной школьной педагогики. В итоге вместо творческого занятия по интересам ребенок оказывается снова на уроке, пусть несколько модифицированном, но по своей сути представляющем обучение по конкретному предмету;
- недостаточное количество учебных часов для реализации дополнительного образования;
- в ОУ не хватает узких специалистов по дополнительному образованию, особенно для работы с мальчиками и юношами. Профессионалы не готовы работать на малом количестве часов (в среднем 1-2 часа в неделю), соответственно, за небольшую зарплату;
- отсутствие системы интеграции основного и дополнительного школьного образования, образовательного, воспитательного и оздоровительного процессов;

— несовершенство нормативно-правовой базы реализации ФГОС общего образования в части взаимодействия общего и дополнительного образования (положения, инструкции, договоры, локальные акты и т.д.).

— необходимы новые требования к программам дополнительного образования в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения, особое внимание следует уделить интегрированным программам, ориентированным на получение предметных, метапредметных и личностных результатов.

— нехватка методических рекомендаций по оценке результатов деятельности учреждения в режиме интеграции общего и дополнительного образования (мониторинговые исследования, критерии, методики изучения, и т.п.)

— не в полной мере изучается заказ детей и родителей на дополнительное образование, не всегда учитываются их пожелания при составлении вариативной части базисного учебного плана школы;

— незаинтересованность обучающихся «группы риска» в получении дополнительного образования в школе.

— отсутствие единой базы занятости детей в дополнительном образовании, не отработана координация занятости ребенка во внеурочное время;

— реализация дополнительного образования главным образом замыкается в стенах школы, класса. Материально-техническая база ОУ требует развития;

— недостаточное количество существующих мониторинговых исследований, методик для оценки эффективности процесса интеграции;

— нежелание учителей внедрять в свою деятельность интегрированные уроки, досугово-значимую деятельность, совместные с обучающимися проекты.

Перспективой развития дополнительного образования в школе является:

— расширение спектра услуг дополнительного образования и интеграция общего и дополнительного образования;

— развитие маркетинговой деятельности - изучение и формирование социального заказа на образование, механизмов формирования заказа, рекламы деятельности, разработка предложений и т.д., что в свою очередь позволит выстроить индивидуальный маршрут ребенка, реализовать личностные результаты образования;

— изменение позиции педагога дополнительного образования и школьного учителя в вопросах построения образовательного процесса, больше внимания уделять технологиям интеграции.

— улучшение материально-технической базы МБОУ «Красногвардейская школа №1» для осуществления качественной реализации программ дополнительного образования и внеурочной деятельности за счёт реализации платных дополнительных образовательных услуг, добровольных пожертвований, спонсорских средств.

— организация методического сопровождения педагогов по вопросам организации дополнительного образования в школе, интеграции общего и дополнительного образования: методические объединения, семинары, практикумы, мастер-классы и т.д.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2.1. Регламент работы детских объединений

Закон РФ «Об образовании» предопределяет необходимость и обязательность учебного плана в качестве нормативно-регулирующего средства деятельности всех типов и видов учреждений образования. Закон предоставляет право самостоятельного выбора формы учебного плана в соответствии с целями, концепцией, содержанием образовательных программ.

Работа школы по дополнительному образованию также осуществляется согласно расписанию занятий различных кружков, секций, учебных групп.

Составление расписания регулируется следующими документами: уставом школы, учебным планом, образовательными программами педагогов. При составлении расписания учитывается загруженность кабинетов и учебных помещений, возраст обучающихся, год занятий по программе. В расписании указываются: ФИО педагога, его нагрузка в неделю, учебный предмет, название учебной группы, время и продолжительность занятий, место проведения, возраст детей.

«Примерные требования к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844), соблюдать все рекомендации.

Образовательная деятельность в дополнительном образовании осуществляется через различные объединения детей по интересам: кружки, студии, секции, театры, отряды и др.

При этом основным способом организации деятельности детей является их объединение в кружки, секции или **учебные группы**, т.е. группы учащихся с общими интересами, которые совместно обучаются по единой образовательной программе в течение учебного года. Учебная группа (в той или иной ее разновидности) кружок, секция, является основным способом организации деятельности детей практически в любом из видов детских объединений.

В них могут заниматься дети от 6 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах. Обычно учебный год в детских группах и коллективах начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года. В период школьных каникул занятия могут:

- проводиться по специальному расписанию с переменным составом учащихся;
- продолжаться в форме поездок, туристических походов и т.п.
- проводиться на базе специальных учебных заведений и предприятий с целью профориентации подростков.

В период школьных каникул учебные группы работают по специальному расписанию, занятия могут быть перенесены на дневное время.

Комплектование учебных групп начинается в сентябре.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях разного профиля, однако, в соответствии с СанПиН, посещение ребенком занятий более чем в 2-х объединениях (секций, студий и т.д.) не рекомендуется. Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля. Кратность посещения занятий одного профиля рекомендуется не более 2 раз в неделю.

Занятия детей в системе дополнительного образования могут проводиться в любой день недели, включая воскресные дни и каникулы. Между учебными занятиями и посещением объединений дополнительного образования детей должен быть перерыв для отдыха не менее часа.

Деятельность детей осуществляется по группам, индивидуально или всем составом объединения, как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам (клубы, студии, театр и т.п.), в которых могут заниматься учащиеся в возрасте от 6 до 18 лет. В работе объединений могут принимать участие родители, без включения в списочный состав и по согласованию с педагогом.

В случае снижения фактической посещаемости в течение года группы должны быть объединены или расформированы.

Высвобожденные в этом случае средства могут быть использованы на открытие новых детских объединений. Учебные группы создаются для обучающихся одного возраста или разных возрастов.

Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, педагог может проводить занятия со всем составом коллектива, по группам и индивидуально; может вести индивидуальные занятия с детьми-инвалидами по месту жительства.

Согласно СанПиН 2.4.4. 1251-03, продолжительность занятий детей в объединениях дополнительного образования не должна превышать:

- в учебные дни – 1,5 часа;
- в выходные и каникулярные дни – 3 часа.

После 30-40 мин. занятий необходимо устраивать перерыв длительностью не менее 10 мин. для отдыха детей и проветривания помещений.

Продолжительность одного занятия зависит также от возраста обучающихся. Можно рекомендовать следующую продолжительность учебного занятия (с поправкой на то, в какой день недели проходит занятие – в обычный учебный день после уроков или в выходной):

- для младших школьников – от 1 часа до 2-х часов;
- для школьников среднего и старшего возраста – от 1,5 до 3-х часов.

В зависимости от специфики объединений возможно уменьшение или увеличение продолжительности одного занятия, что должно особо оговариваться в программе педагога. «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования...» рекомендуют разный режим занятий детей в объединениях различного профиля.

Рекомендуемая продолжительность индивидуальных занятий с детьми - от 30 до 60 минут 2 раза в неделю. Продолжительность и периодичность индивидуальных занятий устанавливается и обосновывается Уставом учреждения и программой педагога.

Особое внимание следует обратить на рекомендацию о том, чтобы заканчивались занятия в системе дополнительного образования детей не позднее 20-00.

Нарушение СанПин влечет дисциплинарную, административную и уголовную ответственность.

Цели, задачи и содержание деятельности учебных групп определяются на основе примерных образовательных программ, предложенных Министерством образования РФ или программ педагогов дополнительного образования, разработанных ими самостоятельно. Программа реализуется педагогом через учебный план занятий, который составляется на весь период обучения. Обучающиеся, показавшие высокий уровень достижений и результатов, могут заниматься по индивидуальным программам.

Работа учащихся в учебной группе строится на принципах сотрудничества и самоуправления, сочетания коллективной и индивидуальной деятельности.

Учебный план дополнительного образования МБОУ «Красногвардейская школа №1» на 2020/2021 учебный год

Название объединения	Количество групп	Количество детей	Часы в неделю	Всего часов за год	Количество часов по каждому направлению	
					Теоретические занятия	Практические занятия
«Футбол»	1	19	2	68	5	63
«Белая ладья»	1	16	4	136	9	127
«Баскетбол»	1	17	2	68	5	63
«Умелые ручки»	1	17	2	68	18	50
«Алые паруса»	1	17	3	102	13	89
«ЮИД»	1	16	1	34	15	19
ЮНАРМИЯ	1	17	2	68	19	49

«Патриот»						
«Живая кисть»	1	18	2	68	9	59
«Крымский вальс»	1	16	2	68	4	64
Театральная студия «Вдохновение»	1	20	3	102	11	91
«Язык родной, дружи со мной»	1	12	1	34	14	20
Итого	11	185	24	816	122	694

2.2. Календарный учебный график на 2020/2021 учебный год

Учебный год начинается 1 сентября. Его продолжительность в 1-11 классах - 34 недели. Занятия проводятся в 1 смену.

Продолжительность обучения по полугодиям.

I полугодие – 01 сентября – 31 декабря;

II полугодие начинается 11 января и завершается в срок, определенный общеобразовательной организацией, в зависимости от продолжительности учебного года;

I четверть – 01 сентября – 31 октября;

II четверть – 09 ноября – 31 декабря;

III четверть – 11 января – 19 марта;

IV четверть начинается 29 марта и завершается 25 мая.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель.

Ориентировочные сроки каникул:

— осенние – с 31 октября по 08 ноября (9 дней);

— зимние – с 01 января по 10 января (10 дней);

— весенние – с 20 марта по 28 марта (9 дней);

— дополнительные с 01.05.2021 по 03.05.2021 года (3 дня).

— для 1-х классов - дополнительные каникулы в феврале продолжительностью 8 календарных дней с 20 февраля по 28 февраля 2021 года и в марте продолжительностью 4 календарных дня с 06 марта по 09 марта.

Продолжительность урока в соответствии с СанПИН 2.4.2.2821 – 10 пп.10.9, 10.10 – 45 минут.

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Программы занятий дополнительного образования

Вся программа дополнительных занятий ведётся по следующим направлениям:

- Художественное направления: театральный кружок «Вдохновение», вокальный ансамбль «Алые паруса», кружок изобразительного искусства «Живая кисть», курсы «Крымский вальс»;
- Физкультурно-спортивное направления: шахматы, футбол, баскетбол,
- Социально-педагогическое направление – «Умелые ручки»; «ЮИД»
- Туристско-краеведческое направления – «Язык родной дружи со мной», «ЮНАРМИЯ»,

Следует отметить, что на базе школы работает кружок спортивная секция МБОУДОД «Красногвардейская спортивная школа им. И.В. Стаценко» «Футбол», «Волейбол».

По итогам анкетирования родителей (законных представителей) можно сделать вывод, что большинство родителей удовлетворяет деятельность школы. Наибольшее количество *утвердительных ответов (100%)* было получено на вопросы:

- *Как бы вы в целом оценили доброжелательность и вежливость руководителей кружков? (98,4 %)*
- *С большим ли интересом Ваш ребенок идет заниматься в секцию, кружок дополнительного образования?*
- *Удовлетворены ли вы удобством графика работы кружков?*
- *Готовы ли вы рекомендовать нашу школу родственникам и знакомым? (97,8%)*
- *Удовлетворяет ли Вас качество проведения занятий в секциях, кружках?*
- *Отвечает ли Вашим и Вашего ребенка интересам набор предлагаемых дополнительных образовательных услуг в школе, которые вы посещаете, удовлетворены ли вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности школы, размещенной на информационных стендах, на сайте школы?*

Таким образом, уровень и содержание работы по дополнительному образованию с детьми качеством предоставляемых услуг в МБОУ «Красногвардейская школа № 1» в целом удовлетворяет родителей, что является хорошим показателем результативности работы коллектива.

3.1.1. Вокальный ансамбль «Алые паруса»

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей «Вокальный ансамбль», направленная на духовное развитие обучающихся.

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Для детей всех возрастов занятия в вокальной студии – являются источником раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизацией и гармонизацией личности. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и. т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Цель программы: приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

Задачи программы:

- формирование устойчивого интереса к пению;
 - обучение выразительному пению;
 - обучение певческим навыкам;
 - развитие слуха и голоса детей;
 - формирование голосового аппарата;
 - развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма;
 - сохранение и укрепление психического здоровья детей;
 - приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества);
- создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

Программа отличается от других программ тем, что:

- позволяет в условиях общеобразовательной школы через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «вокальное искусство»;

- она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников разных возрастных групп в вокальной студии за 3 года обучения соразмерно личной индивидуальности;
- включает в занятия упражнения дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой;
- дает возможность применения речевых игр и упражнений, которые разработаны по принципу педагогической концепции Карла Орфа (развитие у детей чувства ритма, формирование правильной дикции, артикуляции, знакомство с динамическими оттенками и с музыкальными формами);
- позволяет использовать игровые задания, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность;
- является основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, для развития вокальных умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых учеников;
- предусматривает профориентационную работу для учащихся с яркими вокальными способностями, возможность продолжения обучения вокальному мастерству в училище искусств, и в музыкальном училище на вокальном отделении;
- песенный репертуар подобран с учетом традиционных дней, тематических праздников и других мероприятий по совместному плану воспитательной направленности общеобразовательной школы.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Принципы педагогического процесса:

- принцип единства художественного и технического развития навыков пения;
- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством пения, от простого к сложному;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности - природосообразности ребенка;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности.

В концептуальной основе программы важно особо подчеркнуть главное отличие эстрадного пения - многообразие

индивидуальных исполнительских манер и жанровой многоплановости.

В основу разработки программы «Вокальная студия» положены технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- личностно-ориентированная технология;
- компетентного и деятельностного подхода.

Формы и режим занятий

Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально. **Беседа**, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами. **Практические занятия**, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов. **Занятие-постановка, репетиция** - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей. **Заключительное занятие**, завершающее тему – занятие – концерт проводится для самих детей, педагогов, гостей. **Выездное занятие** – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей. На занятиях по **сольному пению** используются следующие методы обучения:

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- репродуктивный.

Одним из ведущих приёмов обучения пению детей является демонстрация педагогом академической манеры пения.

Каждое занятие строится по схеме:

- настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);
- дыхательная гимнастика;
- речевые упражнения;
- распевание;
- пение вокализов;
- работа над произведением;
- анализ занятия.

Планируемые результаты

К концу каждого года учащиеся должны добиться следующих результатов:

- свободно владеть певческим дыханием и петь с опорой на дыхание;

- петь в единой певческой позиции;
- владеть навыками певческой дикции;
- владеть навыками музыкальной фразировки;
- владеть различными приемами способов звуковедения (*legato*, *non legato*, *staccato* и др.);
- образно и эмоционально исполнять произведения.

К концу учебного года обучения более ярко проявляются творческие способности каждого обучающегося. Владение различными вокальными, техническими средствами, разнообразный репертуар, большой объем сценической практики позволяют детям лучше реализовать свой потенциал: обучающиеся приносят на занятие собственные распевки, рисунки на темы исполняемых произведений, находят новые жесты, движения, драматургические решения. Дети этого года принимают активное участие во всех концертах, конкурсах.

Посещение театров, концертных залов, встречи с творческими коллективами являются неотъемлемой частью методики обучения вокалу на любой стадии обучения.

Программа предполагает различные формы результативности: участия детей в школьных мероприятиях, концертах, фестивалях и конкурсах.

3.1.2. Кружок «Живая кисть»

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Основная цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

- *воспитательной* – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- *художественно-творческой* – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- *технической* – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Занимаясь в группе, дети выполняют творческие задания, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер — классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Содержание программы.

Принципы проведения занятий.

- Создание атмосферы доброжелательности.

- Каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках.
- Рефлексия. Совместное обсуждение понятию на занятии.

Формы проведения занятий.

Практическое, художественно-творческое, посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Коллективное занятие.

3.1.3 Театральный кружок «Вдохновение»

Театральное искусство своей многомерностью, многоликостью и своей синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображению, памяти.

Одной из педагогических задач становится повышение общекультурного уровня школьника. Формирование у учащихся художественно - эстетического вкуса и потребности духовной культуры является одной из важных задач воспитательного процесса. Театральный кружок «Вдохновение» ориентирован на развитие художественно – эстетического и общекультурного развития учащихся.

Воспитание средствами театра предполагает развитие полноценного восприятия искусства, понимание языка искусства и его специфики. Развитие чувственного восприятия, фантазии, эмоций, мысли в процессе воздействия искусства на человека происходит благодаря целостному переживанию и осмыслению в искусстве явлений жизни. Через это целостное переживание искусство формирует личность в целом, охватывая весь духовный мир человека.

Театр - искусство коллективное, и творцом в театральном искусстве является не отдельно взятый человек, а коллектив, творческий ансамбль, который, по сути, и есть автор спектакля. Посему процесс его коллективной подготовки, где у каждого воспитанника - своя творческая задача, дает ребятам возможность заявить о себе и приобщиться к коллективному делу. Поэтому это направление художественного творчества вызывает вполне закономерный интерес у детей.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Цель программы:

Воспитывать гармоничную разностороннюю личность, развивая творческие способности учащихся.

Основные задачи:

- Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра.
- Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
- Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
- Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
- Развивать умение действовать словом, вызывая отклик зрителя; влиять на его эмоциональное состояние, научить пользоваться словами, выражающими основные чувства.
- Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
- Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, неравнодушное отношение к окружающему миру.
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- Развивать чувство ритма и координацию движения;
- Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства; с устройством зрительного зала и сцены; воспитывать культуру поведения в театре.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях.

Пути, средства, методы достижения цели:

Достижение цели предполагается через такие виды деятельности, как:

- беседа;
- уроки сценической грамоты;
- игровые виды деятельности;
- выразительное чтение;
- создание масок, костюмов, декораций;
- участие в постановке спектакля.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети приносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности. Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Формы организации детского коллектива:

Форма занятий - групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции, мизансцены. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, подготовка и постановка спектаклей.

Планируемые результаты.

К концу года занятий учащиеся-кружковцы

Знают:

1. Что такое театр
2. Чем отличается театр от других видов искусств
3. С чего зародился театр
4. Какие виды театров существуют
5. Кто создаёт театральные полотна (спектакли)

Имеют понятия:

1. Об элементарных технических средствах сцены
2. Об оформлении сцены
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале

Умеют:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене
2. Образно мыслить
3. Концентрировать внимание
4. Ощущать себя в сценическом пространстве

Приобретают навыки:

1. Общения с партнером (одноклассниками)
2. Элементарного актёрского мастерства
3. Образного восприятия окружающего мира
4. Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
5. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

3.1.4 Курс «Крымский вальс»

Предлагаемая программа специализированного курса включает в себя практически полный объем информации по обучению вальсу в школе. В реальных условиях дефицита времени каждый конкретный коллектив может иметь свои предпочтения и цели.

В программный материал по изучению вальса входит:

- беседы об истории возникновения и развития вальса;
- усвоение тренировочных упражнений на середине зала;
- разучивание отдельных движений и комбинаций;
- разучивание композиций.

Главная **цель** курса состоит в овладении учащимися основ вальса, ознакомлении с историей развития этого танца.

Задачи курса:

- в процессе обучения у учащихся развивать технические навыки в исполнении вальса;

- использовать эстетические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства коллективизма, организованности;

- обеспечить эмоциональную разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций, культуру движения.

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к обучающим, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении учебного материала может быть различной.

Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к курсу и способствует творческому росту обучающихся.

Методическое обеспечение образовательной программы

Принципы и этапы реализации программы:

- Принцип развивающего и воспитывающего характера, направленного на всестороннее развитие личности и индивидуализации ребёнка;

- Принцип систематичности и последовательности в овладении опытом деятельности, который придаст системный характер практической деятельности;

- Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы.

Принципы обучения:

- Принцип сознательности, творческой активности и самостоятельности обучающихся при руководящей роли педагога;

- Принцип доступности обучения;

- Принцип прочности результатов обучения и развития познавательных сил воспитанников;

- Принцип наглядности.

Формы и методы организации образовательного процесса:

Использование методов на занятиях:

- Словесные методы (объяснение, беседа, диалог, консультация);

- Метод наблюдения (визуально);

- Наглядный метод: метод иллюстраций: показ плакатов, картин.

- Метод демонстраций: показ фигур танца

- Практические: практическое закрепление.

В процессе обучения различные методы и приёмы применяются в различных сочетаниях в зависимости от изучаемых тем. Методы и приёмы могут меняться местами.

Особая группа – это активные методы обучения: методы, при которых деятельность обучаемого носит продуктивный, творческий, поисковый характер.

Использование педагогом активных методов обучения предполагает:

- Глубоко продуманные учебные цели;
- Высокий уровень включённости обучающихся;
- Анализ и обсуждение приобретённого детьми опыта или полученной информации.

Планируемые результаты освоения курса

Данная программа ориентирована на работу с обучающимися, независимо от наличия у них специальных физических данных, на привитие начальных навыков в изучении вальса. Предлагаемая программа включает в себя практически полный объем информации по обучению вальсу в школе. В программный материал по изучению вальса входит:

- беседы об истории возникновения и развития вальса;
- усвоение тренировочных упражнений на середине зала;
- разучивание отдельных движений и комбинаций;
- разучивание композиций.

Программа рассчитана на обучение вальсу обучающихся 11 классов в течение учебного года.

В результате изучения курса «Крымский вальс» обучающиеся **должны знать:**

- основные понятия, терминологию бального танца;
- структуру Фигурного вальса;
- позиции рук, ног.

Должны уметь:

- использовать полученные знания и навыки для участия в композициях и постановке;
- Предлагаемый материал: воспринимать, запоминать, применять;
- Грациозно и органично двигаться, общаться с партнером;
- Соотносить свои движения с услышанной музыкой.

3.1.5. Кружок «Шахматы»

В условиях реализации новых государственных стандартов на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Шахматная игра служит благоприятным условием и методом воспитания способности к волевой регуляции поведения. Овладевая способами волевой регуляции, обучающиеся приобретают устойчивые адаптивные качества личности: способность согласовывать свои стремления со своими умениями, навыки быстрого принятия решений в трудных ситуациях, умение достойно справляться с поражением, общительность и коллективизм. При обучении игре в шахматы стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Таким образом, шахматы не только развивают когнитивные функции младших школьников, но и способствуют достижению комплекса личных и метапредметных результатов.

Цели программы:

- способствовать становлению личности школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей,
- реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

Задачи курса:

- совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой и практической деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- умение осознанно решать творческие задачи; стремиться к самореализации

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения программы курса.

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты освоения программы курса.

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения программы курса.

- Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
- Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;
- Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

К концу учебного года дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;

- правила хода и взятия каждой фигуры.
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу учебного года дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

3.1.6. Кружок «Футбол»

Решая задачи физического воспитания, учителю необходимо ориентировать свою деятельность на такие важные компоненты, как воспитание на физическое и духовное совершенствование личности, формирование у учащихся потребностей и мотивов к систематическим занятиям физическими упражнениями, воспитание моральных и волевых качеств, формирование гуманистических отношений, приобретение опыта общения. Школьников необходимо учить способам творческого применения полученных знаний, умений и навыков для поддержания высокого уровня физической и умственной работоспособности, состояния здоровья, самостоятельных занятий. Спортивная игра футбол оказывают благотворное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы. На формирование правильной осанки детей. Принципиальное значение придается обучению обучающихся навыкам и умениям организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями. В процессе использования учащимися приобретенных знаний, двигательных умений и навыков усиливается оздоровительный эффект.

Цель программы:

- приобретение теоритических сведений (правила игры, терминология игры, организация и
- проведение соревновательной деятельности).
- развитие физических качеств (ловкости, скорости, силы, выносливости, гибкости).
- освоение техники и тактики спортивной игры футбол.

Задачи:

Образовательные:

- Обучение правилам поведения в процессе коллективных действий;
- Популяризация футбола как вида спорта и активного отдыха.
- Обучение технике и тактике игры.

Развивающие:

- Развитие познавательного интереса к футболу, включение его в познавательную деятельность;
- Развитие моральных и волевых качеств;
- Развитие физических способностей (силовых, скоростных, скоростно-силовых, координационных, выносливости);
- Развитие внимательности, как черты характера, свойства личности.

Воспитательные:

- Воспитание чувства коллективизма;
- Формирование установки на здоровый образ жизни;
- Формирование у учащихся устойчивого интереса к занятиям футболом.

Прогнозируемые результаты:

- Развитие физических качеств и двигательных навыков.

Способы проверки знаний и умений:

- Проведение массовых мероприятий, соревнований, товарищеские встречи, тестирование, обобщающие и закрепляющие занятия.

Содержание курса отвечает генеральным целям физкультурного образования — ориентации на развитие личности обучающихся средствами и методами физической культуры, на усвоение универсальных жизненно важных двигательных действий, на познание окружающего мира. В процессе освоения курса у учащихся укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности:

- реализация программы способствует созданию зоны комфорта и повышению эмоционального фона;
- программа дает возможность работы с учащимися, имеющими разный уровень физической подготовленности;
- проведение занятий по данной программе позволяет подбирать нагрузку и чередовать ее в оздоровительных целях;

- содержит блок теоретических знаний;
- программа предполагает приобретение учащимися опыта индивидуальной и коллективной работы.

Планируемые результаты

Занимающиеся на каждом году обучения должны владеть игровыми ситуациями и достичь определенного уровня специальной подготовки при выполнении сложных приёмов владения мячом на скорости, улучшить маневренность и подвижность в играх, повысить уровень морально – волевых качеств. В процессе обучения и тренировки, занимающиеся должны приобрести следующие навыки учебной работы и судейства соревнований по футболу, мини-футболу:

Личностные результаты

Целостное восприятие окружающего мира.

Развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, к выполнению заданий.

Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.

Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Метапредметные результаты

Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Умение работать с учебными пособиями и материально-технической базой (различные мячи, фишки, кардинационная лестница, переносные ворота и т. д.).

Умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.

Учащиеся должны уметь:

- передвигаться различными способами (ходьба, бег, прыжки) в разных ситуациях;

- выполнять упражнения (с предметами и без) для развития основных физических качеств (силы, быстроты, ловкости, координации, выносливости);
- играть активно, самостоятельно и с удовольствием, в любой игровой ситуации самим регулировать степень внимания и мышечного напряжения;
- организовывать и проводить самостоятельно подвижные игры;
- осуществлять индивидуальные и групповые действия в спортивных играх.

Учащиеся должны знать:

- факторы, влияющие на здоровье человека;
- о пользе физических упражнений для гармоничного развития человека;
- основные формы физических занятий и виды физических упражнений;
- правила игры футбол, инвентарь, оборудование;
- правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями и играми;
- правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;
- терминологию, связанную с проведением игр.

«Футбол» представлен 4 разделами: «Теория», «Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка» (далее — ОФП, СФП), «Технико-тактическое мастерство» (далее - ТТМ), «Учебные игры».

Спортивная игра футбол – это относительно самостоятельная деятельность детей, в которой ярко выражена степень овладения ТТМ. Игра футбол - естественный источник радостных эмоций, самовыражения, является традиционным средством педагогики и воспитания. Игра – ведущая деятельность детей. Она активизирует работу мысли, расширяет кругозор развитию физическим качествам, совершенствованию всех психических процессов, стимулирует переход детского организма к более высокой ступени развития.

В играх много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы детей, развитию их мышления и самостоятельности действий.

3.1.7. Кружок «Баскетбол»

Физкультурно-спортивной деятельности отводится особая роль в решении проблемы социальной адаптации учащихся. Спорт, в частности во внеурочных формах занятий, включает учащихся во множество социальных отношений с учениками других классов и возрастов, создает возможность формирования запаса социально одобренных моделей поведения в школьной среде.

Спортивные упражнения, подвижные игры с мячом играют особую роль во всестороннем физическом развитии школьников

В играх и действиях с мячом совершенствуются навыки большинства основных движений. Игры с мячом – это своеобразная комплексная гимнастика. В ходе их школьники упражняются не только в бросании и ловле мяча, забрасывании его в корзину, метании на дальность и в цель, но также в ходьбе, беге, прыжках. Выполняются эти движения в постоянно изменяющейся обстановке. Это способствует формированию у учащихся умений самостоятельно применять движения в зависимости от условий игры.

Занятия с мячом, при соответствующей организации их проведения, благоприятно влияют на работоспособность ребенка. Упражнения с мячами различного веса и диаметра развивают не только крупные, но и мелкие мышцы обеих рук, увеличивают подвижность суставов пальцев и кистей. При ловле и бросании мяча ребенок действует обеими руками. Это способствует гармоничному развитию центральной нервной системы и всего организма.

Программа по баскетболу, направлена на:

- реализацию учебного материала в соответствии с возрастными особенностями учащихся, материально - технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивная пришкольная площадка), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения.
- соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор, и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;
- расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;
- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Данная программа призвана обеспечить направление дополнительного физкультурного образования учащихся с использованием способов двигательной деятельности из раздела «баскетбол».

Программа позволяет последовательно решать задачи подготовки баскетболистов, формирования у учащихся целостного представления о баскетболе, о физической культуре, возможностях в повышении работоспособности и улучшении состояния здоровья, а главное- воспитывать личность, способную к самостоятельной, творческой деятельности.

Рабочая программа создана на основе курса обучения игре в баскетбол, который является одним из разделов программы и

представлен как обязательный вид спорта в государственном образовательном стандарте. Кроме того, баскетбол является одним из ведущих видов спорта в организации внеурочной работы в общеобразовательном учреждении.

Цель программы: создание условий для удовлетворения потребности ребенка в двигательной активности через занятия баскетболом, формирование и систематизация профессиональных теоретических знаний и практических умений и навыков.

В процессе реализации данной программы предполагается решение следующих **задач:**

- мотивирование школьников к участию в спортивно-оздоровительной деятельности;
- обучение способам овладения различными элементами спортивно-оздоровительной деятельности;
- помощь в осуществлении самостоятельного планирования, организации, проведения и анализа наиболее значимых для них дел и проектов спортивно-оздоровительной направленности;
- совершенствование функциональных возможностей организма;
- формирование позитивной психологии общения и коллективного взаимодействия;
- формирование умений в организации и судействе спортивной игры «баскетбол».

В осуществлении цели и задач программа ориентирует на единство всех форм системы физического воспитания учащихся: урок физической культуры, мероприятия в режиме учебного дня, спортивные соревнования, физкультурные праздники.

Работа по программе «баскетбол» предполагает проведение игр, спортивных конкурсов и состязаний на площадках и в спортивном зале, используя разный спортивный инвентарь, мячи различного диаметра, кегли, фишки, ориентиры и др.

Содержание программы структурировано по видам спортивной подготовки: теоретической, физической, технической и тактической. При этом большое внимание уделяется упражнениям специальной физической подготовки баскетболиста и тактико-техническим действиям баскетболиста.

Теоретическая подготовка включает вопросы истории и современного состояния баскетбола, правил соревнований по баскетболу, техники безопасности, а также вопросы, связанные с гигиеническими требованиями. Физическая подготовка дифференцирована на упражнения общей и специальной подготовки. Техническая подготовка включает упражнения без мяча и с мячом. В состав упражнений с мячом входят передача, прием, ведение и броски по кольцу. Тактические действия включают действия (индивидуальные и командные) игрока в нападении и защите.

Реализация данной программы будет способствовать повышению физиологической активности систем организма, содействию оптимизации умственной и физической работоспособности в режиме учебной деятельности, более успешной адаптации ребенка к школе, повышению интереса к занятиям физической культурой, увеличению числа учащихся стремящихся вести здоровый образ жизни.

Планируемые результаты.

- укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию;

- развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;
- приобретение необходимых знаний в области физической культуры и спорта;
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья;
- воспитание нравственных и волевых качеств, развитие психических процессов и свойств личности.
- воспитание ценностных ориентации на физическое и духовное совершенствование личности,
- формирование у учащихся потребностей и мотивов к систематическим занятиям физическими упражнениями, воспитание моральных и волевых качеств;
- формирование гуманистических отношений, приобретение опыта общения.

Занимающийся в секции должен:

- Овладеть всеми известными современному баскетболу приемами игры и уметь осуществлять их в разных условиях;
- Уметь сочетать приемы друг с другом в любой последовательности в разнообразных условиях перемещения;
- Разнообразить действия, сочетая различные приемы.
- Овладеть комплексом приемов, которыми в игре приходится пользоваться чаще, а выполнять их с наибольшим эффектом; острая комбинационная игра требует максимального использования индивидуальных способностей и особенностей;
- Постоянно совершенствовать приемы, улучшая общую согласованность их
- выполнения.

Для занимающегося в секции должно быть характерно:

- Быстрота сложных реакций, внимательность, ориентировка, сообразительность, творческая инициатива.
- Индивидуальные действия и типовые взаимодействия с партнерами, основные системы командных действий в нападении и защите.
- Сформированность умений эффективно использовать средства игры и изученный тактический материал, учитывая собственные силы, возможности, внешние условия и особенности сопротивления противника.
- Способность по ходу матча переключаться с одних систем и вариантов командных действий на другие.

3.1.8. Кружок крымскотатарского языка «Язык родной, дружи со мной»

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия кружка: «Язык родной, дружи со мной!» на формирование личности ребёнка в процессе его обучения в школе. Крымскотатарский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.

Крымскотатарский язык также является основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству крымскотатарской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, крымскотатарский язык неразрывно связан; со всеми изучаемыми учебными предметами, влияя на качество их освоения. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребёнка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Целями и задачами кружка являются:

- дальнейшее развитие коммуникативной компетенции:

Речевой – совершенствование коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме), умений использовать изучаемый язык как инструмент межкультурного общения в современном поликультурном мире, необходимого для успешной социализации и самореализации;

Языковой – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения; увеличение объёма используемых лексических единиц; расширять и совершенствовать знания фонетики, лексики, словообразования и грамматики, помочь овладеть нормами литературного крымскотатарского языка;

Социокультурной – увеличение объёма знаний о социокультурной специфике крымскотатарского языка; совершенствование умений строить своё речевое и неречевое поведение; знакомить учащихся с основными сведениями о крымскотатарском языке, его происхождении, роли и месте среди тюркских языков;

Компенсаторной – дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на крымскотатарском языке;

Учебно-познавательной - развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению крымскотатарским языком; учить школьников свободно пользоваться всем богатством языковых средств, устно и письменно излагать свои мысли, понимать мысли других людей;

Погрузить сознание обучающихся в понятийный уровень восприятия языковой культуры крымскотатарского народа через инструмент песенной культуры, фольклорных традиций, изучение крымскотатарского языка и истории народа.

Задачи:

- расширение лингвистического кругозора школьников; обобщение ранее изученного языкового материала, необходимого для овладения устной и письменной речью на крымскотатарском языке;

- через устное народное творчество обучить учащихся звуковым особенностям крымскотатарской речи, обогатить знания песенной культуры.

- совершенствование умений самостоятельного приобретения знаний, работы со словарями, справочной литературой;
- развитие умений обобщать информацию, выделять её из различных источников;

Планируемые результаты.

В результате изучения данной программы, обучающиеся должны знать основные традиции, обычаи, исторические события в жизни крымскотатарского народа, понимать и употреблять различные формы приветствия, обращения, просьбы, благодарности.

При изучении данной программы занятия проводятся комбинированно, то есть, используя на каждом из них тематику культурологического (народоведение, этика, фольклор, эстетика), лингвистического (лексика, письмо) и коммуникативного (чтение, говорение, аудирование) блоков.

Формы и методы работы:

- эвристическая беседа;
- исследование;
- проблемно-поисковые задания;
- наблюдение;
- лингвистические игры;
- индивидуальные задания.

Формы учета знаний и умений

- Участие учащихся в школьных и внешкольных конкурсах и олимпиадах.
- Выпуск стендов и стенгазет к знаменательным датам, народным праздникам.
- Участие в общешкольных мероприятиях, посвященных «Неделе языкознания».

3.1.9. Кружок ЮНАРМИЯ «Патриот»

Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации 2016-2020 годы», утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493 определено понятие патриотического воспитания, которое представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства в верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Также, согласно «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» регламентируется необходимость создания системы комплексного методического сопровождения деятельности педагогов

и других работников, участвующих в воспитании подрастающего поколения, по формированию российской гражданской идентичности.

При этом, в рамках осуществления деятельности по патриотическому воспитанию детей и молодежи особое внимание должно уделяться взаимодействию с институтами гражданского общества и общественными некоммерческими организациями.

Одной из форм вовлечения детей и молодежи в активную социальную практику в Российской Федерации является участие детей и молодежи в деятельности Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ» (далее - Движение).

В соответствии с уставом Движения основными его задачами являются воспитание у молодежи высокой гражданско-социальной активности, патриотизма, приверженности идеям интернационализма, противодействия идеологии экстремизма; изучение истории страны и военно-исторического наследия Отечества, развитие краеведения, расширение знаний об истории и выдающихся людях «малой» Родины; развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма, системы нравственных установок личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей; формирование положительной мотивации у молодых людей к прохождению военной службы и подготовке юношей к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации; укрепление физической закалки и физической выносливости; активное приобщение молодежи к военно-техническим знаниям и техническому творчеству соответствуют основным направлениям воспитательной работы проводимой в образовательных организациях общего среднего образования и дополнительного образования.

Цели программы:

всестороннее развитие личности детей и подростков, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании; повышение в обществе авторитета и престижа военной службы;

воспитание любви к малой Родине и Отечеству, а также сохранение и преумножение патриотических традиций; формирование у молодежи готовности и практической способности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Отечества.

Задачи программы:

Образовательные:

углубление знаний по истории и географии Российской Федерации и Республики Крым;

приобретение знаний о военной истории Отечества;

формирование профессионально значимых качеств и умений, верности конституционному и военному долгу.

Развивающие:

формирование потребности воспитанников в постоянном пополнении своих знаний в укреплении своего здоровья;

подготовка подрастающего поколения к военной службе;
формирование навыков самообслуживания;
формирование потребности к самообразованию, самоопределению, самореализации и выработке адекватной самооценки;
развитие памяти, логического мышления.

Воспитательные:

воспитание морально-волевых качеств личности;
воспитание уважения к Российской армии;
воспитание сознательной дисциплины и культуры поведения;
воспитание ответственности за порученное дело;
формирование чувств взаимоуважения и взаимопонимания и взаимоподдержки, чувства коллективизма;
формирование устойчиво-позитивного отношения к окружающему миру;
воспитание у подростков готовности к защите Отечества, действиям в экстремальных ситуациях;

воспитать у подростков способности к лидерству, способности в критической ситуации взять на себя всю полноту ответственности за себя и всех членов коллектива.

Обучение участников Движения, как один из способов, осуществляется в военно-патриотическом кружке при образовательном учреждении. К занятиям в кружке на добровольной основе привлекаются учащиеся в возрасте 11-17 лет, что соответствует Уставу Движения.

Формы работы:

- теоретические занятия;
- просмотр учебных кинофильмов и видеоматериалов;
- изучение художественной и специальной литературы;
- практические занятия по физической подготовке и военно-спортивным дисциплинам, подготовка к сдаче норм ГТО;
- практические занятия по ориентированию на местности;
- экскурсии и посещение музеев;
- участие в школьных и городских военно-спортивных соревнованиях;
- участие в вахтах памяти, поисковой работе, уход за памятными местами.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

В результате учебно-воспитательной работы, проводимой на занятиях, учащиеся должны **знать:**

- историю патриотических движений;
- исторические факты великой Отечественной войны;
- военную историю родного Отечества;
- особенности идеологического противоборства на современном этапе;
- историю воссоединения Крыма с Россией;
- организационную структуру ВС РФ, историю их создания и предназначение;
- воинские звания, боевые награды Российской Федерации;
- основы военной топографии и тактики ведения боя;
- основы первой медицинской помощи;
- тактико-технические характеристики основных образцов вооружения и техники ВС РФ;
- материальную часть автомата Калашникова;
- виды боеприпасов;
- основы стрельбы. и способы стрельбы;
- правила и меры безопасности при обращении с оружием;
- устройство ручных гранат и правила пользования ими.

уметь:

- выполнять строевые приёмы без оружия и с оружием;
- действовать в составе отделения в походном и боевом порядке;
- стрелять из пневматического оружия;
- разбирать, собирать и обслуживать автоматическое оружие;
- метать гранаты на дальность и точность;
- ориентироваться на местности различными способами;
- выполнять нормативы по защите от оружия массового поражения;
- оказывать первую помощь при травмах.
- организовывать походный лагерь.

3.1.10. Кружок «Умелые ручки»

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью – это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений,

материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством учащимся школы. Работа в кружке «**Умелые ручки**» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Цель программы- создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы

Обучающие:

- ❖ закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- ❖ обучение умению планирования своей работы;
- ❖ обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- ❖ обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- ❖ развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- ❖ развитие образного мышления и воображения;
- ❖ создание условий к саморазвитию учащихся;
- ❖ развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- ❖ воспитание уважения к труду и людям труда;
- ❖ формирование чувства коллективизма;
- ❖ воспитание аккуратности;
- ❖ экологическое воспитание обучающихся;
- ❖ развитие любви к природе.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- ❖ доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- ❖ наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- ❖ демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- ❖ научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- ❖ «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В процессе освоения программы у школьников будут сформированы личностные, метапредметные.

Личностные результаты

- *любовь и уважение* к Отечеству, культуре, народным традициям
- *интерес* к воссозданию и изучению традиций лоскутного шитья
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность изделий народного творчества, *стремиться* к совершенствованию личного мастерства;
- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, схему);
- пользоваться схемами, шаблонами, технологией пошива изделия;
- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;

Коммуникативные УУД:

- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Программа рассчитана на достижение **воспитательных результатов** первого уровня:

- повышение познавательного интереса к учебному предмету «Технология»;
- развитие творческого потенциала школьников;
- повышение уровня знаний по данному разделу предмета «Технология»;

Не исключается возможность достижения результатов второго и третьего уровней с отдельными обучающимися, достигшими достаточно высоких результатов как в учебной деятельности по данному предмету, так и во внеурочной. Это такие результаты, как:

Второй уровень результатов:

- участие школьников в школьных конкурсах, олимпиадах
- заинтересованность в развитии своих творческих способностей.

Третий уровень результатов:

- приобретение опыта самостоятельного поиска информации в разных источниках;
- участие в олимпиадах, конкурсах муниципального и регионального уровня.

Программа рассчитана на учащихся средних классов.

Программа предусматривает занятия в 1 раз неделю по 2 часа.

Форма занятий: групповая

Предметные результаты:

- Изучение детьми различных видов народных промыслов;
- Понимание художественных свойств различных материалов, красоты формы изделий, ее украшения;
- Оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- Владение приемами и техникой изготовления вышивки, лоскутной пластики, ткачества, низания бисера, методами художественного конструирования из бумаги;
- Применение различных технологий в создании изделий материальной культуры.

- Развитие пространственного художественного воображения, чувства цвета, гармонии, композиционного мышления.

Метапредметные результаты:

- Планирование процесса познавательной деятельности;
- Развитие творческих способностей у детей;
- Развитие художественного вкуса, внимания, памяти, образного мышления;
- Развитие графических и конструктивных навыков и умений;
- Развитие способности к самостоятельной работе и анализу проделанной работы;
- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности.

Личностные результаты:

- Бережное отношение к своему труду;
- Развитие трудолюбия и усидчивости;
- Овладение способностью самим создавать композиции работ;
- Воспитание умения прислушиваться к мнению других, уважения к их точке зрения;
- Проявление технологического мышления при организации своей деятельности;
- Самооценка своих способностей для труда в различных сферах с позиции будущей социализации.

3.1.11. Кружок «Юные инспектора движения» (ЮИД)

Предрасположенность детей к несчастным случаям на дороге обусловлена особенностями их психофизиологического развития, такими как:

- неустойчивость и быстрое истощение нервной системы;
- неспособность адекватно оценивать обстановку;
- быстрое образование и исчезновение условных рефлексов;
- преобладание процессов возбуждения над процессами торможения;
- преобладание потребности в движении над осторожностью;
- стремление подражать взрослым;
- недостаток знаний об источниках опасности;
- отсутствие способности отделять главное от второстепенного;
- переоценка своих возможностей в реальной ситуации.

Почти две трети из общего числа пострадавших на дороге детей попадает под машину из-за отсутствия главного транспортного навыка: предвидения скрытой опасности.

Сегодня приоритетными направлениями являются - обеспечение безопасности дорожного движения всех его участников (пешеходов, водителей, пассажиров), профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. Поэтому особо остро встала задача более широкого изучения школьниками правил дорожного движения.

Однако современный школьник должен быть готов к выполнению требований дорожной безопасности и обязан владеть набором навыков и умений безопасного участия в дорожном движении в качестве пешехода и пассажира транспортного средства в полном объёме, независимо от степени своей субъективной готовности к этому.

Актуальность обучения учащихся основам дорожной грамотности не вызывает сомнений. Задача педагога – систематизировать знания учащихся о правилах дорожного движения, сформировать конкретные навыки и модели поведения на улице и дороге.

Реализация программы осуществляется через сочетание разнообразных по содержанию и форме видов образовательной деятельности: проведение викторин, экскурсий на улицы города, бесед, тестов на знание правил дорожного движения, тематических занятий в «городке безопасности», анализа конкретных дорожных ситуаций, разработок проектов.

В программу входят занятия, которые помогают школьнику освоить правила дорожного движения, узнать их историю, ориентироваться в дорожных ситуациях и на практике применять полученные знания. Проводимые мероприятия позволяют вести профилактическую работу по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма.

Обучение Правилам дорожного движения следует рассматривать как составную часть внеурочной деятельности школьников. Программа «Юные инспектора движения» предназначена для использования во внеурочной деятельности в 5-7 классах.

Цель программы: формирование у младших школьников навыков безопасного участия в дорожном движении; овладение знаниями и навыками распознавания типичных дорожных ситуаций («ловушек»); формирование «транспортных» привычек; научить прогнозировать развитие ситуации на дороге.

Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование навыков безопасного участия в дорожном движении на основе моделирования реальных процессов дорожного движения у себя в сознании, умение прогнозировать и моделировать складывающиеся дорожные ситуации на основе знаний правил дорожного движения и особенностей движения транспортных средств и пешеходов.

Формирование установки на сохранение здоровья, привитие навыков здорового и безопасного образа жизни.

Задачи программы:

обучающие:

-способствовать приобретению школьниками знаний о безопасности на дорогах, правилах дорожного движения, необходимых для безопасного движения по дорогам в качестве пешехода, водителя велосипеда и пассажира;

развивающие:

- способствовать овладению умениями выполнять ПДД, распознавать дорожные «ловушки»- ситуации, возникающие из-за неумения предвидеть дорожные опасности,

- формировать познавательные-поведенческие реакции, направленные на сохранение и укрепление здоровья;

воспитательные:

- воспитывать законопослушность, сознательное отношение к соблюдению мер безопасности на дорогах, способность к анализу конкретных дорожных ситуаций и оценке возможных опасностей;

- способствовать формированию общего уровня транспортной культуры у юных участников дорожного движения;

- воспитывать чувство ответственности за безопасность – личную и других участников дорожного движения.

Программа кружка по изучению правил дорожного движения для обучающихся 5-7 классов общеобразовательных учреждений «Юные инспектора движения» рассчитана на 34 часа.

В реализации Программы могут участвовать сотрудники ГИБДД, члены отрядов юных инспекторов движения.

Планируемые результаты

Работа по изучению правил дорожного движения должна строиться с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей. Так, следует помнить, что у младших школьников слабо развиты глазомер и боковое зрение, нет навыка определения источника и направления тех или иных звуков; не умеют быстро реагировать в критической ситуации, напротив, они теряются, не зная, какие меры предпринять.

Учащиеся научатся:

выделять различные дорожные знаки, узнавать их, объяснять значение и функции конкретного знака, переходить железнодорожные пути; переходить регулируемые и нерегулируемые перекрестки; осуществлять посадку и высадку из общественного транспорта; оказывать первую помощь при кровотечениях, ожогах и потере сознания. Правильно вести себя, оказавшись в экстренной ситуации на проезжей части дороги; пользоваться общественным транспортом; самостоятельно выбирать безопасный путь движения в той или иной местности; оказывать доврачебную помощь пострадавшим при дорожно-транспортных происшествиях. Ориентироваться в дорожных ситуациях; □оценивать свое поведение на дороге; безопасным приемам управления велосипедом; оказывать первую помощь при ДТП (переломы и другие виды травм).

Учащиеся получат возможность научиться:

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения, соблюдения правил дорожного движения, в предложенных ситуациях, опираясь на знания правил дорожного движения, делать выбор, как поступить. осознавать ответственное отношение к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих.

Личностные результаты:

- принятие образа «хороший пешеход, хороший пассажир»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- уважительное отношение к другим участникам дорожного движения;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям по курсу «Юные инспектора движения»;
- способность к самооценке;
- начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях;
- правильно оценивать дорожную обстановку во всей ее изменчивости;
- видеть, слушать, предвидеть и избегать опасность;
- выполнять правила безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Определяя результаты реализации дополнительных образовательных программ, необходимо различать среди них следующие:

- выделенные по времени фиксирования: конечные (итоговые), промежуточные, текущие;
- по факту преднамеренности: планируемые (запланированные, предусмотренные) и стихийно полученные (незапланированные, случайные, непреднамеренные);
- по отношению к целям (по соотношению с целями): “целесообразные” и “нецелесообразные (т.е. соответствующие поставленным целям и задачам и не соответствующие им полностью или частично);
- по качеству: позитивные (достижения) и негативные (неудачи, ошибки);
- по степени значимости: значимые (социально, личностно, профессионально) в высокой, средней, низкой степени и малозначимые (незначимые).

Оценка образовательной деятельности ребенка должна осуществляться по учебным (чаще всего предметным) параметрам. При этом о результатах образования детей судят, прежде всего, по итогам их участия в конкурсах, смотрах,

олимпиадах; получению спортивных разрядов, награждению грамотами и другими знаками отличия. И это вполне понятно: такие результаты наиболее ощутимы и очевидны.

Но далеко не каждый ребёнок способен подняться до уровня грамот и призовых мест. Также фиксация преимущественно предметных результатов зачастую искажает диапазон **истинных достижений ребенка**, поскольку вне поля зрения остаются его **личностные результаты**.

Конечно, формирование личностных качеств – процесс длительный, он носит отсроченный характер, их гораздо сложнее выявить и оценить. Тем не менее, выявлять результаты образовательной деятельности детей, причем во всей их полноте, необходимо каждому педагогу. Это обусловлено самой спецификой дополнительного образования детей.

Таким образом, поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся. О ее результатах необходимо судить по **двум группам показателей**:

— **предметным** (фиксирующим приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы предметные и общеучебные знания, умения, навыки);

— **личностным** (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке, студии, секции).

Для ребенка большое значение имеет **оценка его труда родителями**, поэтому педагогу надо продумать систему работы с родителями. В частности, контрольные мероприятия можно совмещать с родительскими собраниями, чтобы родители могли по итоговым работам видеть рост своего ребенка в течение года.

Формы проведения аттестации детей по программе могут быть самыми разнообразными: зачет, соревнование, турнир, открытое итоговое занятие, выставка, олимпиада, конкурс, концертное прослушивание, защита творческой работы, сдача нормативов, конференция, полевая практика, зачетный поход и т.п.

Главные **требования при выборе формы** – она должна быть понятна детям; отражать реальный уровень их подготовки; не вызывать у них страха и чувства неуверенности, не формировать у ребенка позицию неудачника, не способного достичь определенного успеха.

Результаты участия в конкурсах и выставках. Работая на перспективу, педагогический коллектив добивается положительных результатов в профессиональной деятельности, о чём свидетельствуют результаты участия обучающихся в районных, областных, международных конкурсах, выставках.

В ходе мониторинга планируется положительная динамика по следующим **критериям**:

— рост мотивации обучающихся в сфере познавательной и развивающейся деятельности;

— удельный вес обучающихся, готовых к саморазвитию;

- удельный вес образовательных учреждений, вовлеченных в воспитательную деятельность по формированию инициативности и творчества через ресурсы дополнительного образования;
- удельный вес обучающихся, готовых к успешной адаптации в социуме;
- положительная динамика физического и психического здоровья школьников;
- удельный вес родителей, вовлеченных в процесс воспитания и развития школьников;
- рост числа обучающихся, охваченных содержательно-досуговой деятельностью;
- уменьшение количества обучающихся, состоящих на учете в районе, на внутришкольном контроле;
- увеличение числа педагогов в ОУ, вовлеченных в процесс формирования творческой личности школьников в пространстве дополнительного образования.

В ходе мониторинга необходима корректировка планов воспитательной работы педагогов, классных руководителей, консультации психолога для педагогов, родителей (лиц их заменяющих), детей. Процесс интеграции общего и дополнительного образования предусматривает доработку и обновление критериев эффективности.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Вопросы методического обеспечения в сфере дополнительного образования детей приобретают особую актуальность: в настоящее время значительно возросли требования к результативности и эффективности образовательного процесса.

Большинство методических материалов, используемых педагогами дополнительного образования, являются их авторскими материалами, так как индивидуальность образовательной программы требует специфического методического обеспечения.

Виды методического обеспечения:

1. Естественные или натуральные (гербарии, образцы горных пород, живые объекты, машины и их части, археологические находки и т.п.).
2. Объёмные (действующие модели механизмов, сооружений; макеты и муляжи растений и их плодов, технических установок и сооружений, организмов и отдельных органов).
3. Схематические и символические (таблицы, схемы, рисунки, плакаты, диаграммы, географические карты и др.).
4. Картинные и картинно-динамические экземпляры (картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, транспаранты и др.).
5. Звуковые (аудиозаписи, радиопередачи).
6. Смешанные (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.).
7. Дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал и др.).
8. Учебники и учебные пособия (тематические подборки по истории предмета для развития общего кругозора ребёнка и

т.д.). Для полноценного выполнения своей дидактической роли **методические пособия должны отвечать следующим требованиям:**

1. должны быть безупречными в научном отношении;
2. должны соответствовать программе и конкретному учебному материалу;
3. должны отображать реальную действительность и помогать проникать в сущность изучаемого процесса, явления;
4. должны соответствовать возрастным особенностям детей;
5. должны соответствовать эстетическим и гигиеническим требованиям.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

6.1. Кадровое обеспечение

Научно-методический уровень учителей, занятых в системе дополнительного образования постоянно повышается через систему курсов подготовки в КРИППО, действующую в школе систему самообразования.

№ п/п	Фамилия, имя, отчество учителя	Должность	Образование (когда и какие учебные заведения окончил)	Специальность по диплому (ам)	Данные о повышении квалификации, профессиональной переподготовке (учреждение, год)
1	Асанова Лилия Асановна	Учитель	Высшее, "Крымский инженерно-педагогический университет", 2016	Филология, учитель крымскотатарского языка и литературы и украинского языка и литературы	КРИППО, 2020 ИНФОУРОК, 2021

2	Бабий Марина Владиславовна	Руководитель театрального кружка	Высшее, Крымский университет культуры, искусства и туризма, 2010	Театральное искусство	
3	Воронков Иван Михайлович	Учитель	Высшее, ФГБОУ высшего профессионального образования "Красноярский государственный педагогический университет им.В.П.Астафьева, 2012	Физическая культура	КРИППО,2020
4	Гольберг Алексей Генрихович	Руководитель кружка	Высшее, Волгоградская государственная академия физической культуры г. Волгоград	Физическая культура	
5	Деркач Виктория Николаевна	Учитель	Высшее, "Крымский инженерно-педагогический университет", 2010	Профессиональное обучение. Моделирование, конструирование и технология швейного производства	КРИППО,2019
6	Джемалядинова Ленура Сабировна	Учитель	Высшее, Мелитопольский государственный педагогический институт, 2000	Музыка	ИНФОУРОК,2020
7	Кутецкий Иван Александрович	Учитель	Высшее, "Запорожский национальный университет", 2007	Физическое воспитание	КРИППО,2019
8	Мороз Владимир Петрович	Учитель	Высшее, Херсонский государственный педагогический институт им.Н.К.Крупской,1987	Общетехнические дисциплины и труд	ИНФОУРОК,2019
9	Попова Светлана Ивановна	Учитель	Высшее, Курский государственный педагогический институт,1980	Рисование и черчение	

10	Харабаджах Шевхие Нусретовна	Педагог-организатор	Среднее (полное) общее образование, ФГАОУ "Крымский федеральный университет им.В.И.Вернадского" 4 курс		
----	------------------------------	---------------------	--	--	--

6.2 . Материально-техническое обеспечение дополнительного образования

Наличие и состояние специализированных помещений для реализации образовательных программ: в оперативном управлении МБОУ находится двухэтажное здание, общей площадью 4543,9 м².

Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий, объектами физической культуры и спорта.

№ п/п	Вид, уровень образования, подвид дополнительного образования, специальность, профессия, направление подготовки (для профобразования), наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес(местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)	Собственность или иное вещное право (оперативное управление, хозяйственное ведение), аренда, субаренда, безвозмездное пользование	Документ - основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)
1	2	3	4	5	6

1	Музыкального искусства Вокальный ансамбль «Алые паруса»	Кабинет №12: Стол ученический 1- мест. регул. по высоте 4-6 гр. – 30 Стул ученический, регул. по высоте 4-6 гр. – 30 Шкаф книжный полузакрытый – 2 Стол учителя секционный Стул офисный – 2 Доска шк. трехэлементная Пианино Карниз – 3 Шторы – 6 Телевизор55 DEXP Ноутбук «Lenovo» МФУ Canon i-SENSUS MF-3010 Рециркулятор воздуха УФ FIR21 Стенды и плакаты, отражающие содержание рабочих учебных программ по дисциплине.	297000, Республика Крым, Красногвардейский район, п. Красногвардейское, ул. Энгельса д.1	оперативное управление	Постановление Администрации Красногвардейского района Республики Крым от 17.03.2020 №92-П «О закреплении на праве оперативного управления за муниципальными бюджетными общеобразовательными учреждениями и недвижимого имущества»
2	Крымско-татарский язык литература «Язык родной, дружи со мной»	Кабинет №31: Крымско-татарский язык литература Стол ученика -12 Стул ученика – 24 Доска классная Шкаф 1 Стол учителя	297000, Республика Крым, Красногвардейский район, п. Красногвардейское	оперативное управление	Постановление Администрации Красногвардейского района Республики

		<p>Стул п/м Телевизор SAMSUNG Стенды и плакаты, отражающие содержание рабочих учебных программ по дисциплине.</p>	<p>е, ул. Энгельса д.1</p>		<p>Крым от 17.03.2020 №92-П «О закреплении на праве оперативного управления за муниципальными бюджетными общеобразовательными учреждениями и недвижимого имущества»</p>
3	<p>Изобразительное искусство Кружок «Живая кисть»</p>	<p>Кабинет №32: Стол ученический 1- мест. регул. по высоте 4-6 гр. – 25 Стул ученический, регул. по высоте 4-6 гр. – 25 Шкаф книжный полузакрытый Стол 1- тумбовый Стул офисный Доска шк. трехэлементная Карниз – 2 Шторы – 4 Телевизор 43’Starwind Компьютер из комплекта №2</p>	<p>297000, Республика Крым, Красногвардейский район, п. Красногвардейское, ул. Энгельса д.1</p>	<p>оперативное управление</p>	<p>Постановление Администрации Красногвардейского района Республики Крым от 17.03.2020 №92-П «О закреплении на праве оперативного управления за</p>

		Стенды и плакаты, отражающие содержание рабочих учебных программ по дисциплине.			муниципальными бюджетными общеобразовательными учреждениями и недвижимого имущества»
4,5	ОБЖ Кружок «Патриот», Кружок «ЮИД»	Кабинет №61: Стол ученический – 15 Стул ученический – 30 Шкаф Стол 1-тумбовый Стул п/м Светотабло Тир лазерный Интерактивная панель Макет Автомата Калашникова АК-103 Макет Автомата Калашникова АК-74М Стенды и плакаты, отражающие содержание рабочих учебных программ по дисциплине.	297000, Республика Крым, Красногвардейский район, п. Красногвардейское, ул. Энгельса д.1	оперативное управление	Постановление Администрации Красногвардейского района Республики Крым от 17.03.2020 №92-П «О закреплении на праве оперативного управления за муниципальными бюджетными общеобразова

					тельными учреждениям и недвижимого имущества»
6	Технологии Кружок «Умелые ручки»	Кабинет №56: Стол ученический 2-местный, регул. 4-6 гр. -15 Стул регулируемый по высоте 4-6 гр. – 30 Стол 1-тумбовый – 1 Стул офисный – 1 Доска шк. трехэлементная Шкаф для документов полуоткрытый – 2 Швейная машина Janom 550 – 15 Оверлок Утюг Доска гладильная Манекен	297000, Республика Крым, Красногвардейский район, п. Красногвардейское, ул. Энгельса д.1	оперативное управление	Постановление Администрации Красногвардейского района Республики Крым от 17.03.2020 №92-П «О закреплении на праве оперативного управления за муниципальными бюджетными общеобразовательными учреждениям и недвижимого имущества»
7,8	Актный зал Театральный	Кабинет №29: Стол ученический - 15	297000, Республика Крым,	оперативное управление	Постановление

	<p>кружок «Вдохновение», Курс «Крымский вальс»</p>	<p>Стул ученический – 30 Стул ученический (нов.) - 29 Пианино Одесса Звуковые колонки (акуст. сист) – 2 Телевизор HYUNDAI Рециркулятор воздуха УФ FIR21 Усилитель класса D Behringer B115 D 1000Вт- 2 Вокальная радиосистема с 2-мя ручными передатчиками AKG WM Mini2 Vocal Set BD US45A/C – 2 Аналоговый микшерный пульт Sondcraft Signature 10 (10 входов) Системный блок AMD Ryzen</p>	<p>Красногвардейский район, п. Красногвардейское, ул. Энгельса д.1</p>		<p>Администрации Красногвардейского района Республики Крым от 17.03.2020 №92-П «О закреплении на праве оперативного управления за муниципальными бюджетными общеобразовательными учреждениями и недвижимого имущества»</p>
9	<p>Физическая культура Кружок «Футбол», «Баскетбол»</p>	<p>Спортивный зал: Стол 1-тумбовый-2 Стул жесткий-2 Шкаф наглядных пособий-2 Вешалка -1 Конь гимнастический-1 Козёл спортивный-1 Маты гимнастические-7 Стенка гимнастическая-16</p>	<p>297000, Республика Крым, Красногвардейский район, п. Красногвардейское, ул. Энгельса д.1</p>	<p>оперативное управление</p>	<p>Постановление Администрации Красногвардейского района Республики Крым от 17.03.2020</p>

	<p> Покрывало борцовское-1 Скамейка гимнастическая- 6 Перекладина-1 Канат для перетягивания-1 Кубок-15 Мячи футбольные-2 Мостик гимнастический-2 Мат гимнастический-9 Мяч волейбольный-2 TorresBM400(бел-чер)-2 Сетка для футбольных ворот-1 Сетка баскетбольная «Триколор» -6 Обруч алюминиевый гимнастический-6 Скакалка (длина 2400) -10 Скакалка (длина 3000) -10 Сетка волейбольная 9,5*10м - 1 Сетка для большого тенниса 12,8*1,07м - 1 Сетка баскетбольная игровая- 1 пара </p> <p> Мяч волейбольный Mikasa MVA200 №5 – 10 Мяч волейбольный Jogel JV – 800 – 6 Счетчик для волейбола – 1 Антенны волейбольные с карманами – 1 ком. Медицинбол 1 кг – 6 Шахматы турнирные с доской – 5 Часы шахматные механические – 5 Шахматы складные демонстрационные (100*100 см.) с фигурками, магнитная </p>			<p> №92-П «О закреплении на праве оперативного управления за муниципальными бюджетными общеобразовательными учреждениями и недвижимого имущества» </p>
--	--	--	--	--

		<p>основа с тубусом для переноски – 1 Ракетка для бадминтона Wish (стал. стержень + алюм. обод) – 2 ком. Воланы Torres 6 шт. – 2 уп. Ракетка для большого тенниса – 4 Мяч для большого тенниса HEAD Team 3 шт. – 2 уп. Мяч футбольный Jogel JS-460 – 6 Стол теннисный складной усиленный на роликах WIPS СТ-ПРУ Ракетка для настольного тенниса Torres Sport -4 Мяч для настольного тенниса - 10</p>			
		<p>Спортивная площадка: ворота футбольные-2 стойка волейбольная-2 стойки баскетбольный -2 ворота гандбольные-2 рукоход -2 шведская стенка -12 лабиринт-1 спортивно-развивающий комплекс, тренажер «Тяга сверху» - «Жим от груди», тренажер «Брусья», тренажер «Жим ногами горизонтальный», двойной, тренажер «Орбитрек», тренажер «Имитация гребли»,</p>	<p>297000, Республика Крым, Красногвардейский район, п. Красногвардейское, ул. Энгельса д.1</p>	<p>оперативное управление</p>	<p>Постановление Администрации Красногвардейского района Республики Крым от 17.03.2020 №92-П «О закреплении на праве оперативного управления за муниципальными бюджетными</p>

					общеобразовательными учреждениями и недвижимого имущества»
10	Математики №2	<p>Кабинет №20: Парта для учеников, округленные углы, регулируем. по высоте 4-6гр. – 15 Стул ученический регулируем. 4-6 гр. – 30 Стол 1-тумбовый – 1 Шкаф для документов полуоткрытый – 2 Жалюзи – 3 Доска шк. трехэлементная Интерактивный комплекс – 1 МФУ Canon i-SENSUS MF-3010 Стереометрический набор Набор прозрачных геометрических тел Измерительный набор Портреты математиков - 11 Стенды и плакаты, отражающие содержание рабочих учебных программ по дисциплине.</p>	297000, Республика Крым, Красногвардейский район, п. Красногвардейское, ул. Энгельса д.1		Постановление Администрации Красногвардейского района Республики Крым от 17.03.2020 №92-П «О закреплении на праве оперативного управления за муниципальными бюджетными общеобразовательными учреждениями и недвижимого имущества»

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев, В.И. Педагогика творческого саморазвития./В. И. Андреев. – Казань, 2009.
2. Акимова, Е.А. Индивидуальное обучение одарённого ребёнка / Е.А. Акимова. – М.: Учитель в школе, 2009. № 3
3. Асмолова, А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А.Г. Асмолова. - М.: 2011г
4. Апшева, А.М. Психолого-педагогическое сопровождение дополнительного образования детей. Опыт и практические рекомендации/ А. М. Апшева– М.: МД ЭБЦ, 2011. -180 с.
5. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Дополнительное образование в современной школе / М.: «Сентябрь», 2005. – 192 с.
6. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования.- М., ВЛАДОС, 2001.
7. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. - М.: ВЛАДОС, 2004.
8. Горский В. А., Журкина А. Я., Ляшко Л.Ю., Усанов В. В. Система дополнительного образования детей/ Дополнительное образование. 1999 № 3.
9. Дополнительное образование детей [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://impisr.edunsk.ru>, свободный.
10. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: – М.: 2002.
11. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Организация дополнительного образования детей.- М.: ВЛАДОС, 2003.
12. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. - М.: ВЛАДОС, 2002.
13. Иваненко И.Н. Насущные проблемы развития системы дополнительного образования детей //Дополнительное образование, 2005. – № 9. – С. 21 – 23. 5. festival.1september.ru.
14. Лебедева О.Е. Дополнительное образование детей / О.Е. Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2016. -256 с.