

**МБОУ «Красногвардейская школа № 1»
представляет
книжную выставку,
посвященную 200-летию со дня рождения**

**Александра
Николаевича
Островского**

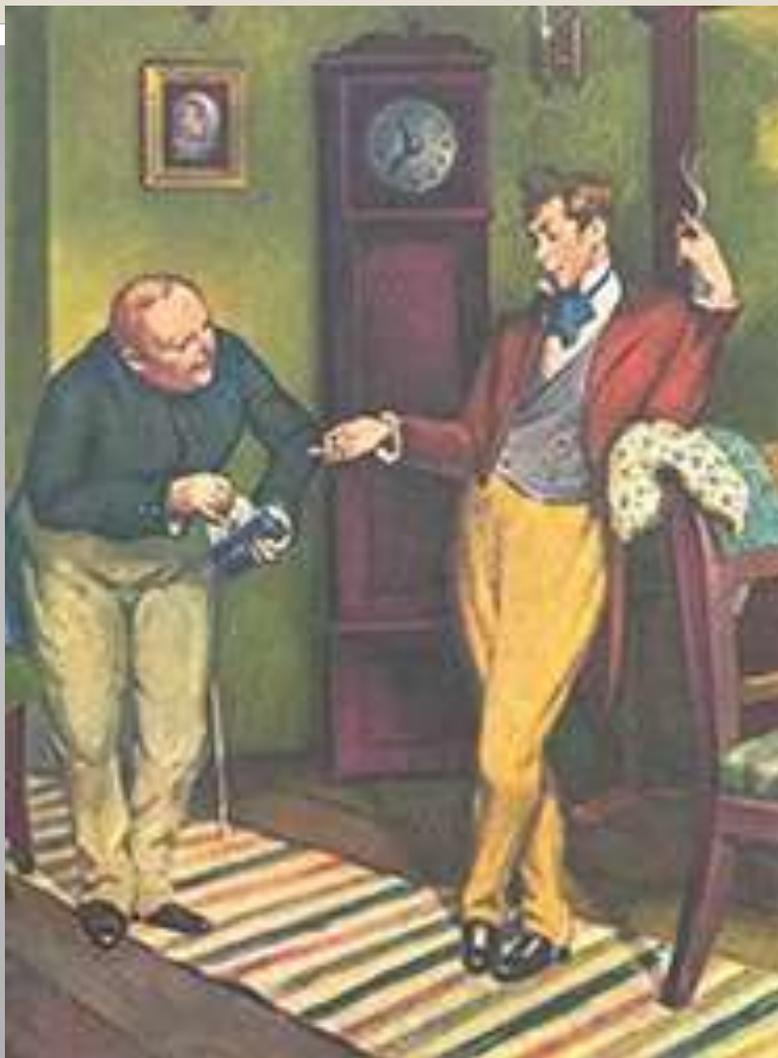


Александр Николаевич Островский
12 апреля 1823 г. - 2 июня 1886 г.



- Александр Николаевич Островский — русский драматург, творчество которого стало важнейшим этапом развития русского национального театра. Родился Александр Николаевич 12 апреля 1823 года в Москве.

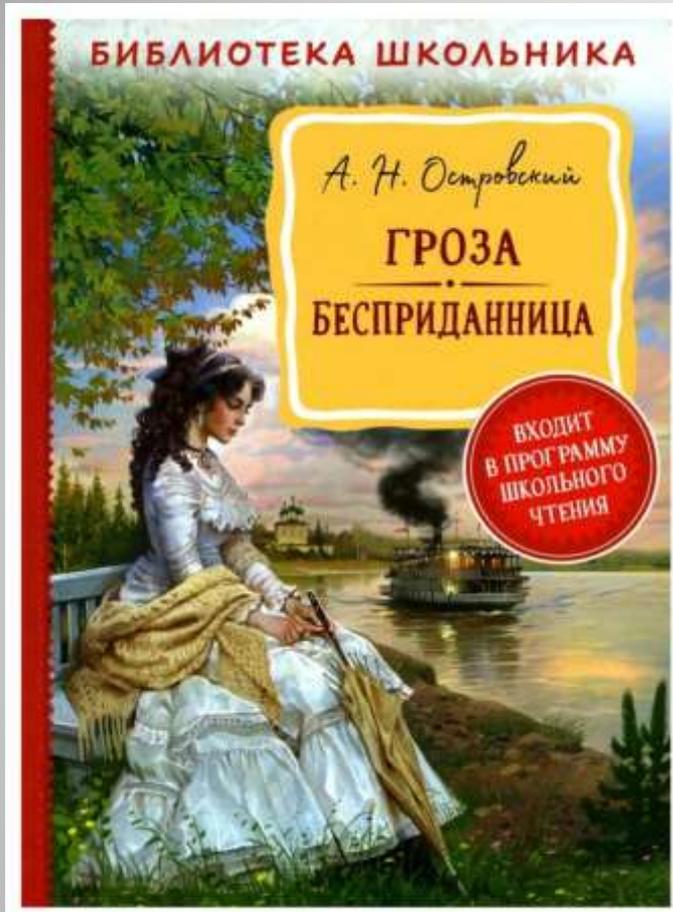
Мало кто может похвастать таким же весомым вкладом в развитие русского театра, как великий драматург Александр Островский. Этот удивительный человек обладал сильной личностью и поразительным талантом, что и принесло ему громкую славу ещё при жизни. Написанные им пьесы и в наши дни регулярно ставятся на подмостках российских театров.



- Пьеса «Доходное место» Островского была написана в 1856 году. Актуальность и злободневность комедии объясняется ее главной темой – выявлением и порицанием взяточничества. В основу пьесы легли впечатления писателя, служившего в молодости писцом в суде.



Пьеса «Снегурочка» была создана А.Н. Островским в 1873 году по просьбе Комиссии управления московскими театрами. В основе создания «Снегурочки» лежит сказочный и песенный материал русской поэзии. От остывших сердец людей в царстве холодеет лето, могучая сила любви согревает сердца и даёт жизнь всему народу, где от их умения любить зависит гармония в природе.

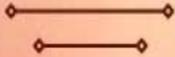


- А. Н. Островский и по сей день является самым популярным русским драматургом. Его экранизируют, по его пьесам ставят спектакли. Сейчас по мотивам пьес Островского ведутся съемки сериала "Деньги и любовь по-русски". Кажется, только появившись на свет, пьесы Островского обречены были стать русской классикой: настолько яркие и одновременно обобщенны характеры его героев. Такова судьба и его пьесы "Бесприданница", написанной именно о любви и деньгах, а еще - о смятенной душе, которая пытается вырваться наружу из железных тисков "правды жизни".

∟

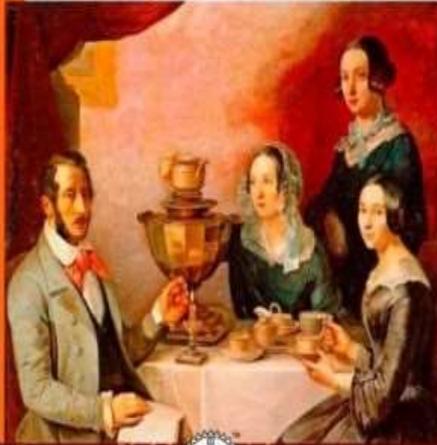


Бедность не порок" (первоначальное название «Гордым Бог противится») – комедия в трёх действиях Александра Николаевича Островского. Написана в 1853 году. Напечатана отдельным изданием в начале 1854г. Действие происходит в *** городе, в доме купца Торцова, во время Святков. История любви приказчика Мити и Любы Торцовой разворачивается на фоне жизни купеческого дома. Островский в очередной раз восхитил своих поклонников замечательным знанием мира и удивительно ярким языком.



А. Н. ОСТРОВСКИЙ

ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА



Трилогия «Женитьба Бальзамина» представляет собой «картины из московской жизни» о похождениях мелкого чиновника, мечтающего о богатой невесте. Забавный и нелепый внутренний мир главного героя – в его наивных и простодушных рассуждениях – целая жизненная философия «обиженных богом», обделенных талантами «маленьких» людей. Он почти фольклорный Иванушка-дурачок из русской сказки. По словам любящей маменьки, «умишком-то его очень бог обидел», не дал способностей «ни к службе, ни к чему». Трижды оказывается близок Бальзаминон к исполнению желаний, и трижды судьба смеется над ним. В первой части трилогии его выставляют из дома невесты со словами: «Заходите! Нам без дураков скучно». Во второй части – выгоняя, напоминают грубоватую поговорку о «своих» и «чужой» собаках. А в третьей – «таким дураком поставили, что легче бы, кажется, сквозь землю провалиться». По поговорке «дуракам – счастье», повезло, в конце концов, и бедному Бальзаминону...



- Пьеса самого известного русского драматурга А. Н. Островского "Гроза" обязательна для чтения и изучения в школьной программе по литературе. В ней рассказывается о трагической судьбе Катерины, молодой женщины, задыхающейся в тяжелой обстановке патриархальной семьи.

Александр Островский

Волки и овцы



Часть сборника
Бесприданница (сборник)



Старая, как мир, история о том, что одним людям суждено быть простодушными и кроткими, как овечки, а другим — хищными и опасными, как волки. Порою, однако, и матёрый хищник попадает впросак... "Где же истинно хорошие люди?" - спрашивал один из немногих современных драматургу критиков, сумевший по достоинству оценить эту замечательную комедию. И отвечал: "Они явятся. Это без сомнения. Теперь же на свете все "волки да овцы, овцы да волки"..."