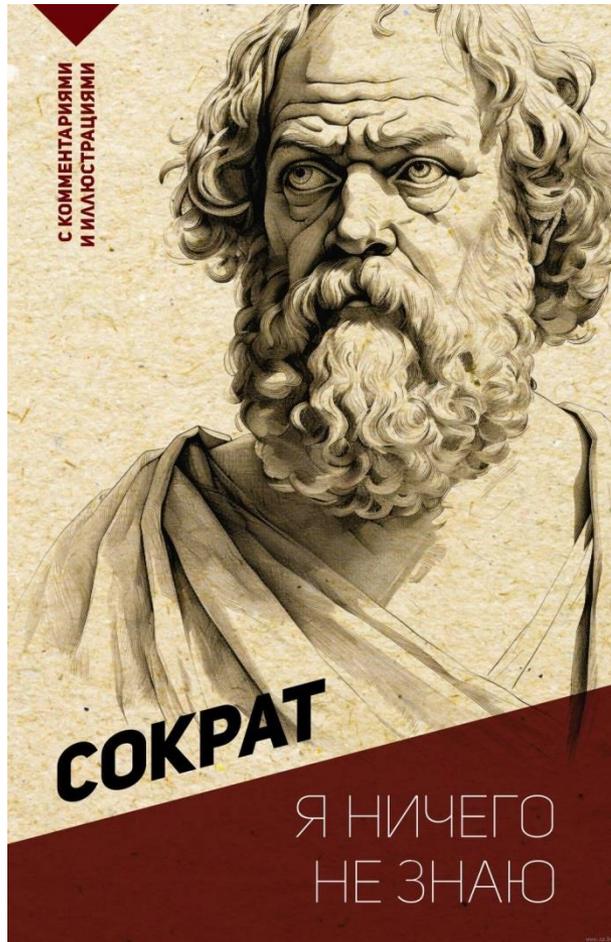


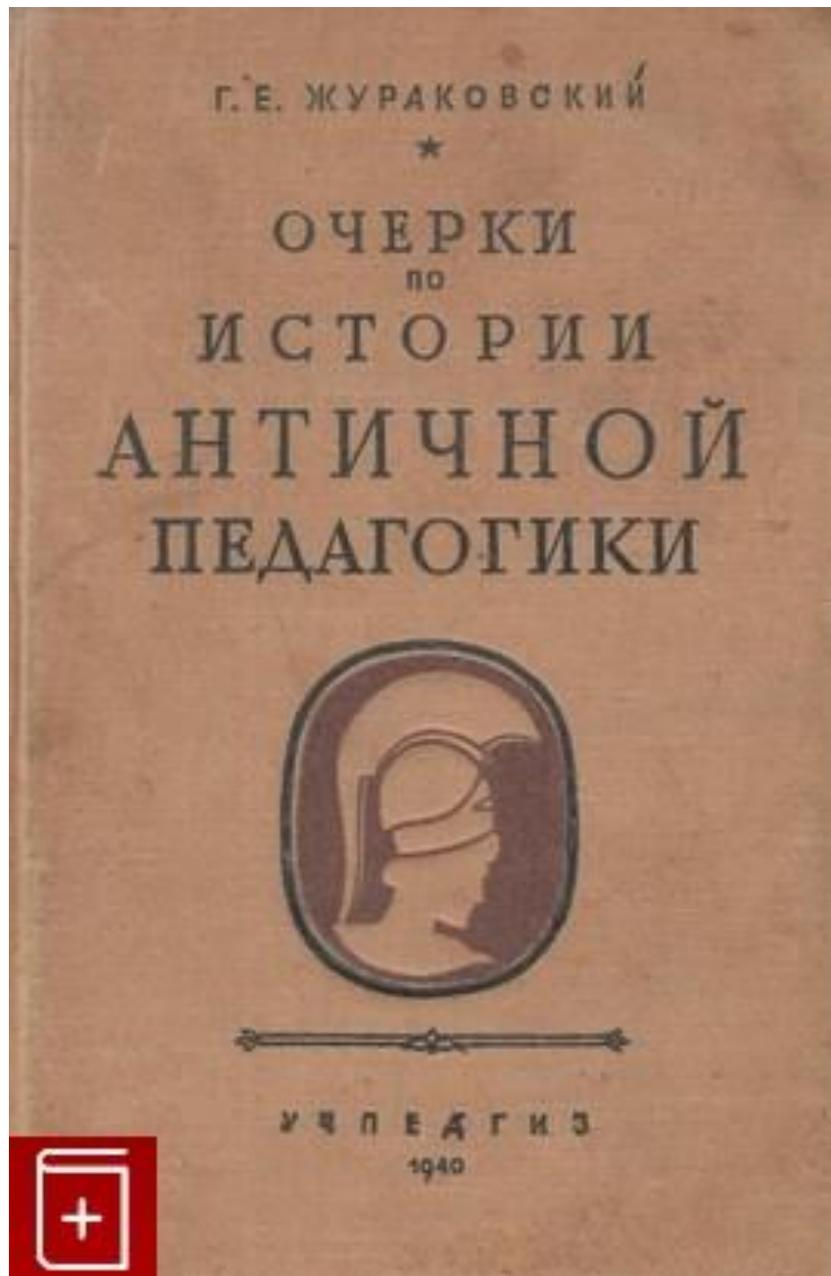
*ВЕЛИКИЕ ПЕДАГОГИ  
ПРОШЛОГО И  
СОВРЕМЕННОСТИ*

A decorative graphic element consisting of a solid teal horizontal bar, followed by a white horizontal bar, and then three thin, parallel white lines of varying lengths extending to the right.

# СОКРАТ



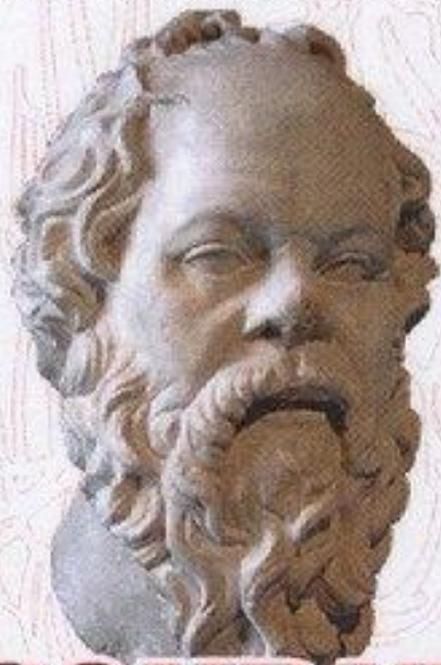
- Древнегреческий философ Сократ, так же как и Конфуций, не оставил своих произведений. Но его ученики, Платон и Ксенофонт, в форме диалогов и небольших рассказов передали нам философские взгляды Сократа. Благодаря этому мы знаем, чему учил Сократ, каковы были его главные жизненные ценности, какие проблемы бытия его занимали. Впервые в одном сборнике собраны высказывания мудрого философа, у которого и сегодня читателю есть чему поучиться. Правда, порой в текстах Платона Сократ говорит одно, а в текстах Ксенофонта, по тому же самому вопросу, совершенно другое, будто сам себе противоречит. Это вызвано памятью и толкованием мыслей учителя его не менее известными учениками. Но тем интереснее следить за цепочкой соображений Сократа и делать собственные выводы. Сборник логично дополняют биографические заметки о философе Диогена Лаэртского, который кратко описывает жизнь Сократа и рассказывает о его трагической смерти.



Единственное в своем роде монографическое исследование, рассчитанное на подготовленного читателя, дает развернутую характеристику педагогической теории и практики Древней Греции и Рима. Краткое содержание: Спартанская воспитательная система. Просветительная практика Афин. Эллинское просвещение. Педагогические воззрения Платона и Аристотеля. Эпоха эллинизма. Теория и практика римской педагогики конца республики и I – II веков. Педагогические идеи Квинтилиана. Школа римской империи эпохи разложения государства.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

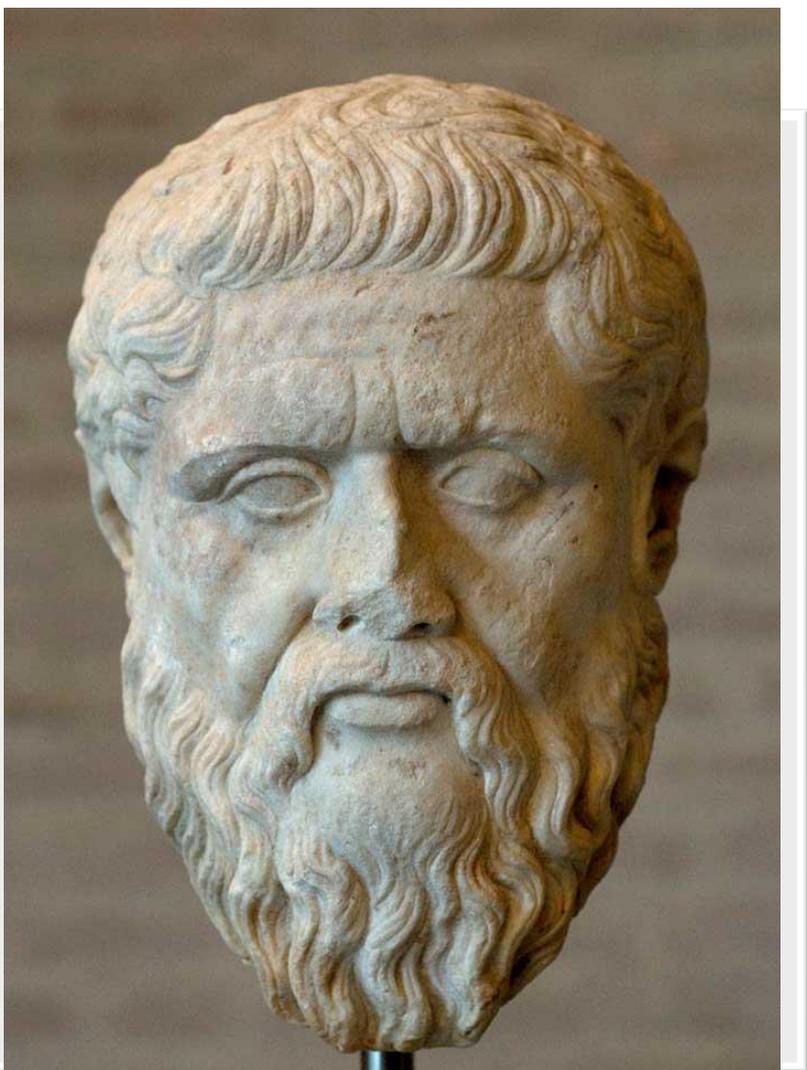
Биографическая библиотека Ф. Павленкова



СОКРАТ

биографический очерк  
Е. Н. Орлова

Эти биографические очерки были изданы около ста лет назад в серии «Жизнь замечательных людей», осуществленной Ф.Ф. Павленковым (1839-1900). Написанные в новом для того времени жанре поэтической хроники и историко-культурного исследования, эти тексты сохраняют ценность и по сей день. Писавшиеся «для простых людей», для российской провинции, сегодня они могут быть рекомендованы отнюдь не только библиофилам, но самой широкой читательской аудитории: и тем, кто совсем не искушен в истории и психологии великих людей, и тем, для кого эти предметы – профессия.

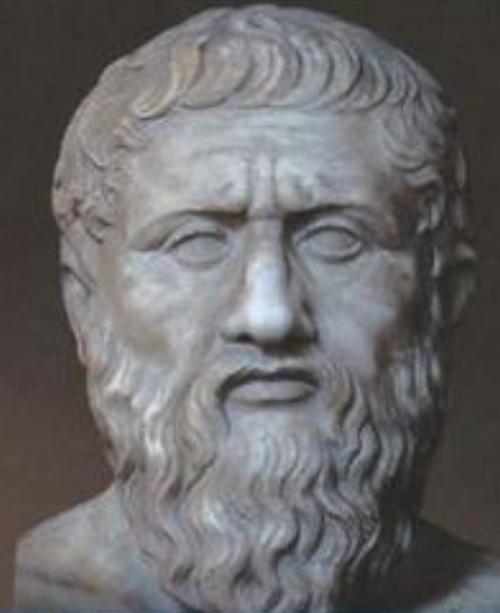


## ПЛАТОН

Философ Платон (настоящее имя – Аристокл) происходил из семьи царского рода. Его мать была из рода знаменитого Солона. Платон рос, общаясь со знаменитыми поэтами и писателями, художниками и актерами. Он и сам начал писать комедии и трагедии, но, познакомившись с Сократом, сжег свои сочинения и посвятил себя философии. Около 387 г. до н.э. Платон основал философскую школу в Афинах. Она располагалась в роще, посвященной греческому герою Академу — отсюда произошло и ее название: ученики школы и последователи Платона стали называться академиками. Всего Академия просуществовала 915 лет. Главным видом занятий в Академии были беседы Платона. Но кроме этого, ученики занимались математикой, астрономией, ботаникой и литературой.

Платон интенсивно разрабатывал диалектику и наметил развитую неоплатонизмом схему основных ступеней бытия. В истории философии восприятие Платона менялось: «божественный учитель» (античность), предтеча христианского мировоззрения (Средние века), философ идеальной любви и политический утопист (эпоха Возрождения). Почти все произведения Платона дошли до нашего времени полностью. Это высокохудожественные диалоги, важнейшие из которых «Апология Сократа», «Федон», «Пир», «Федр» (учение об идеях), «Государство», «Теэтет» (теория познания), «Парменид» и «Софист» (диалектика категорий), «Тимей» (натурфилософия). Широко известны его мифы о пещере, о колеснице и об андрогинах.

# ПЛАТОН



А. Лосев  
А. Тахо-Годи

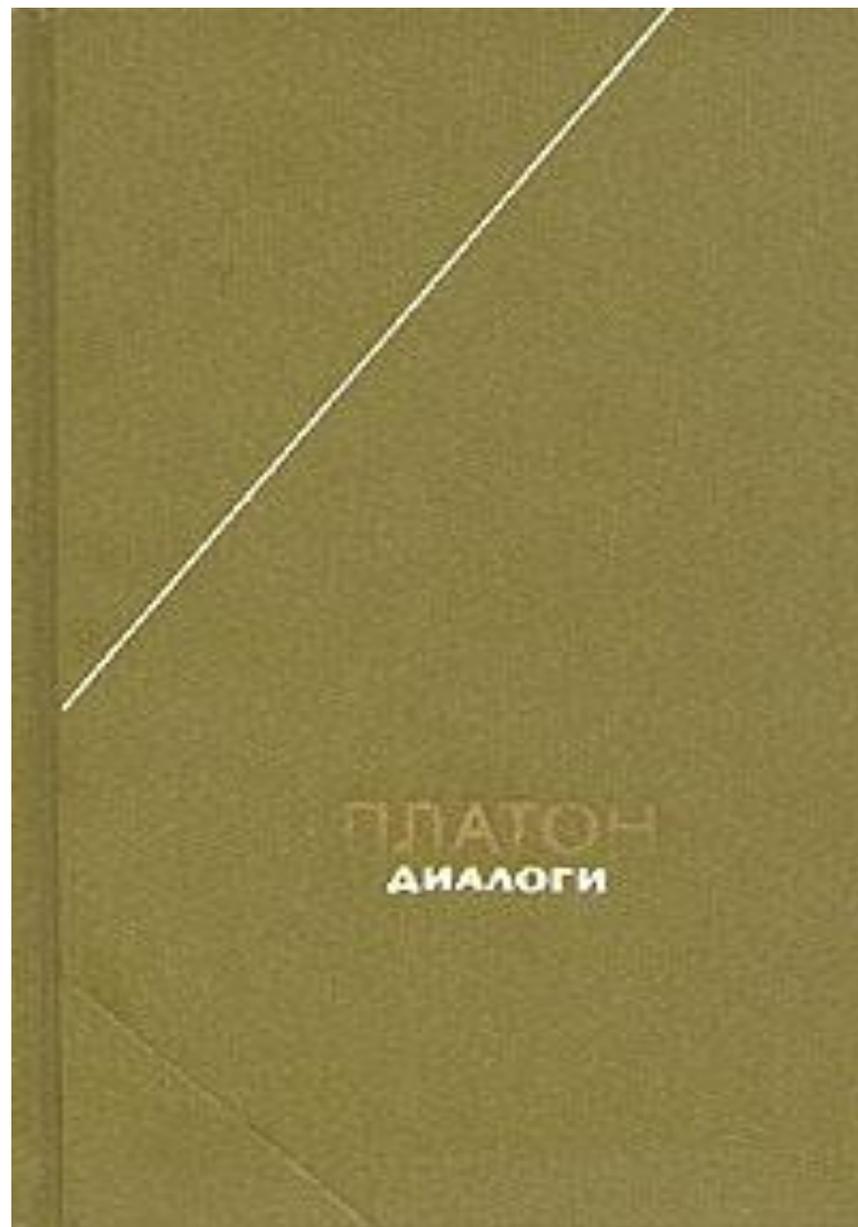


ЖЗЛ — МАЛАЯ СЕРИЯ

Читатели по достоинству оценили эту замечательную работу выдающегося философа XX века Алексея Федоровича Лосева и знаменитого филолога-античника Азы Алибековны Тахо-Годи: биография Платона написана удивительно просто и ярко; учения величайших философов античности - Сократа и Платона - изложены в ней сжато и доступно.

Книга снабжена письмами Сократа и сократиков. Перевод этих писем выполнен известным переводчиком начала XX века Сергеем Петровичем Кондратьевым. Письма относятся примерно к I-III векам, но тем не менее, безусловно, представляют собой не только литературную, но и историческую ценность.

- Значение Платона для современной культуры и философии трудно переоценить и нелегко даже обозначить. Все философские концепции и школы черпали из его трудов, как из источника, вся западная философия буквально пропитана его духом, выросла из него. Множество терминов и понятий введены в обиход Платоном в совершенно разных областях человеческих знаний. Так, ему приписывают введение понятий «качество», «антипод» и «среднее пропорциональное». Чрезвычайно разносторонний, талантливый, постоянно совершенствующийся человек с пытливым умом и пониманием неоднозначности любой точки зрения, он оставил потомкам свои «Диалоги» как образец создания образа идеи не косной, авторитарной, но открывающейся к развитию и углублению. «Диалоги» Платона являются одним из самых авторитетных источников понимания истории философии. Абсолютно все светские, религиозные и эзотерические теоретики ссылаются на тексты, оставленные Платоном, либо приписываемые ему. Читая труды Платона, составленные в виде этих великолепных по стилю диалогов, можно бесконечно удивляться мастерству изложения сложнейших вещей самым понятным способом, оставляющему после себя не догму, но стимул для развития и понимания как внешнего мира, так и внутреннего пространства человека.



# АРИСТОТЕЛЬ



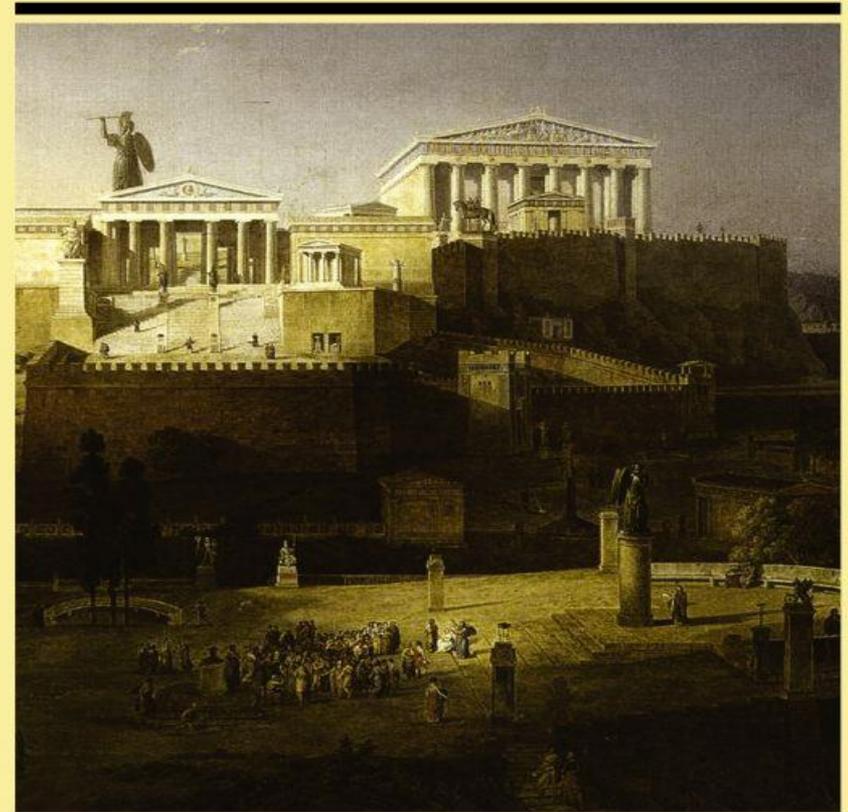
- Великий древнегреческий философ Аристотель родился в 384 г. до Р. Х. в Стагире – греческой колонии на северном берегу Эгейского моря, близ Македонии. Семья Аристотеля по происхождению принадлежала не к местным «варварским» племенам, а к природным эллинам. Его отец Никомах был личным врачом македонского царя Аминты II, отца знаменитого Филиппа II. Аристотель поступил учеником в Академию – школу, открытую великим мыслителем Платоном. Заметив блестящие таланты Аристотеля, Платон стал отличать его среди прочих своих питомцев. Но молодой философ вскоре начал отступать от многих идей своего учителя и выработать собственное мировоззрение. Аристотель был человеком телесно слабым, малорослым и болезненным. Говорил он быстро и имел дефект речи – смешивал звуки «р» и «л». В древности были распространены обвинения великого философа в изнеженности, мелочности и завистливости, но они, скорее всего, являлись лишь наветами личных врагов.



АРИСТОТЕЛЬ

- Книга знакомит читателя с жизнью и творческим наследием великого древнегреческого философа и ученого Аристотеля (IV в. до н. э.). Его логические, естествонаучные трактаты, работы по «тике, искусству, риторике высоко ценились современниками. Изложение материала в работе основано на анализе оригинальных источников, фрагментов из сочинении философа.

- **Монументальный труд Аристотеля создавался с целью теоретического построения идеальной городской гражданской общины, идеального города-государства. Работа состоит из восьми частей, в каждой из которых автор рассматривает все аспекты жизни полиса — семью и отношения внутри нее, обращение с рабами, воспитание детей, революции, выбор оптимального политического строя. Спустя более чем двадцать веков после создания произведения некоторые утверждения Аристотеля кажутся смешными, некоторые — спорными, некоторые — само собой разумеющимися, а некоторые — удивительно актуальными. Но часть высказываний все еще выглядит недостижимым высшим идеалом.**



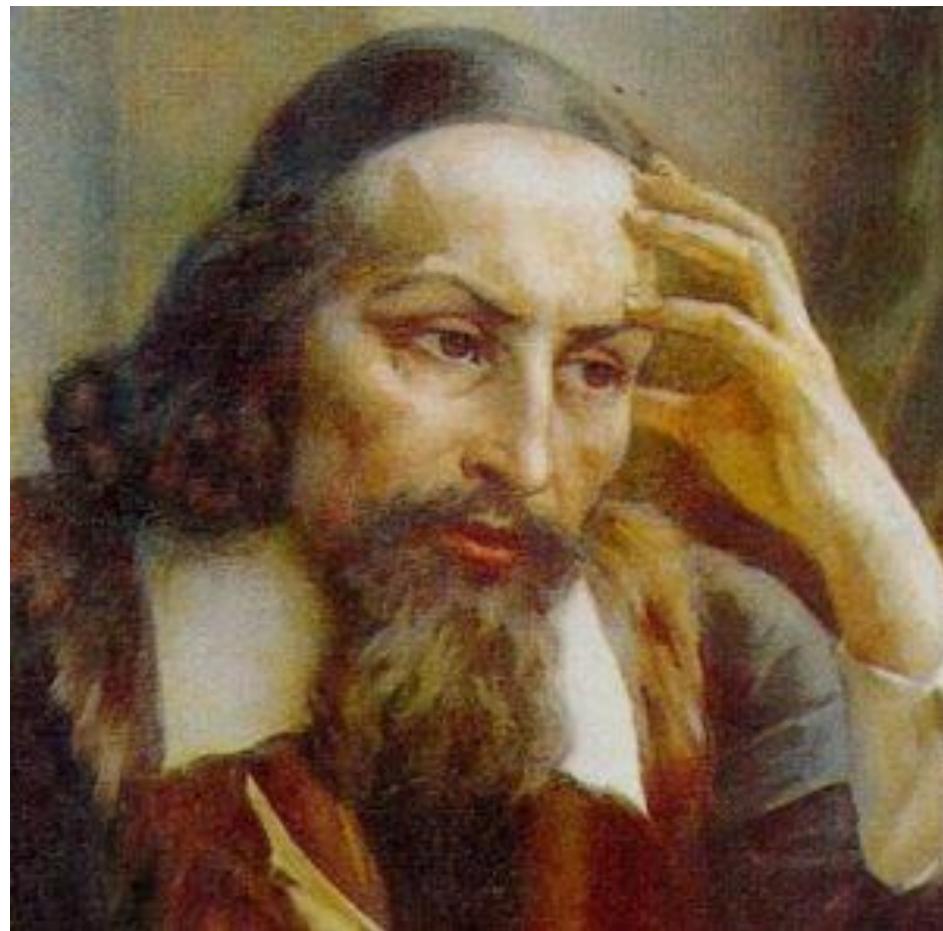
# АРИСТОТЕЛЬ

ПОЛИТИКА

*Книги, изменившие мир.  
Писатели, объединившие  
поколения.*

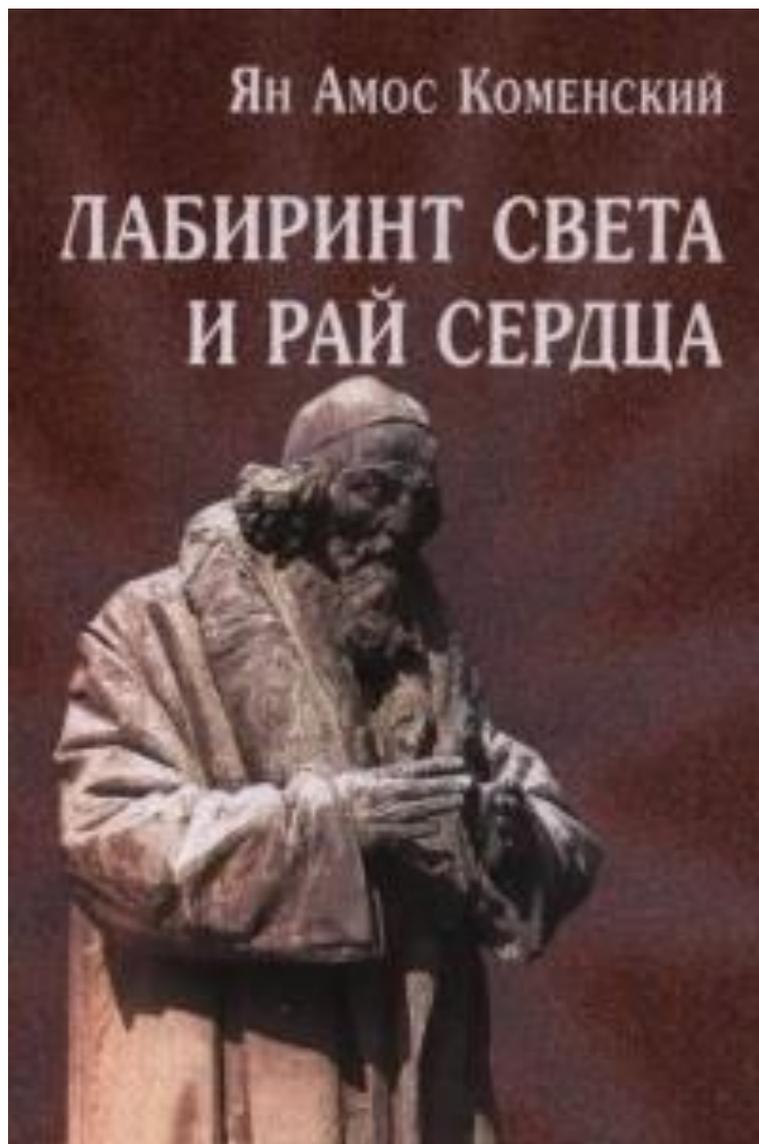
Э К С К Л Ю З И В Н А Я К Л А С С И К А

**Ян Амос Коменский (1592–1670) — чешский педагог-гуманист, религиозный и общественный деятель, писатель. Вошел в историю как основоположник педагогики, ставшей благодаря его стараниям самостоятельной дисциплиной. Ян Амос Коменский, биография которого тесно связана с системой образования, известен инновационными методами обучения, в частности, языкам**





- В каждой отрасли знания есть люди, чьи имена являются чуть ли не синонимами самой науки. Их идеи переживают государства и эпохи, и в процессе эволюции не исчезают бесследно, а продолжают в том или ином виде функционировать спустя века или становятся фундаментом для дальнейшего развития. Если говорить о [педагогике](#), то в перечне таких людей на первое место можно вполне заслужено поставить Яна Амоса Коменского.



Каждое существо, даже неразумное от природы, приспособлено к тому, чтобы наслаждаться приятными и полезными для себя вещами и иметь влечение к ним; тем более к этому стремится и человек, в котором такую склонность к добру, полезному возбуждает разумная, присущая ему сила; да и не только возбуждает, но и направляет его к тому, чтобы он выбирал себе преимущественно то, что более кажется добрым, приятным и полезным, и с большей охотой добивался этого. Отсюда-то давно уже возник вопрос между мудрецами, где и в чем могло бы заключаться высшее благо (summum bonum), на котором могло бы остановиться человеческое стремление, т. е., достигнувши которого, человек мог бы и должен бы был успокоиться своей мыслью, не имея уже к чему стремиться\*.

# Иоганн Генрих Песталоцци



Иоганн Генрих Песталоцци родился 12 января 1746 года в швейцарском городе Цюрих. Иоганн Песталоцци – крупнейший швейцарский педагог-демократ, теоретик народной школы, оказавший огромное влияние на развитие педагогической теории и школьной практики во многих странах мира.

Песталоцци занимался практической педагогикой, преобразовав для этой цели своё имение в Нойхофе в пансион для бедных детей. Возглавлял приют для сирот в Станце, институты в Бургдорфе. В 1804 году Песталоцци вместе со своими учениками переехал в Ивердон. Песталоцци проникся желанием облегчить участь крестьянских детей, лишенных элементарных условий для полноценного физического, умственного и нравственного развития. Основную роль в осуществлении своих социальных замыслов Песталоцци отводил воспитанию. Песталоцци положил начало научной разработке методики первоначального обучения родному языку, арифметике, геометрии, географии.

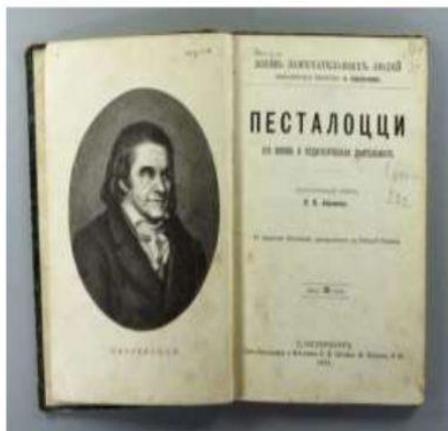
(По материалам Российской педагогической энциклопедии)

## **Интересные факты.**

Песталоцци стоял у истоков идеи развивающего обучения. «Главная цель первоначального обучения не в том, чтобы наделить знанием учащегося, а в том, чтобы развить и увеличить его умственные силы», – утверждает Песталоцци.

Песталоцци был первым кто призывал к гармоничному развитию всех задатков человека – интеллектуальных, физических и нравственных. Согласно его теории, воспитание ребенка следует выстраивать на наблюдении и размышлении растущего индивида под предводительством учителя. По мнению Песталоцци учителя должны были искать индивидуальный подход к каждому отдельно взятому воспитаннику, что для того времени считалось чем-то сенсационным.

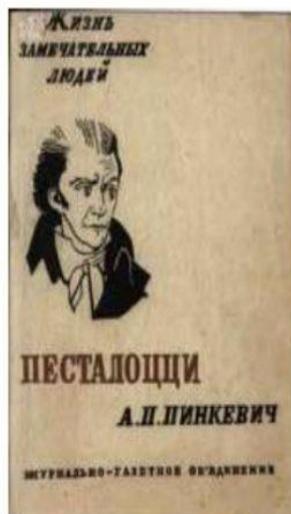
# Иоганн Генрих Песталоцци



Абрамов Я.В.  
Песталоцци : Его жизнь  
и педагогическая  
деятельность. – 1893.

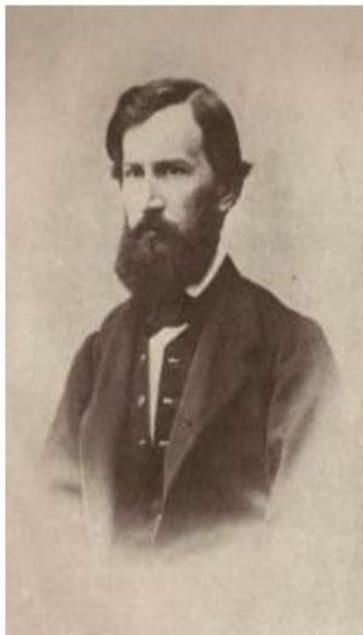


Песталоцци И.Г.  
Азбука очевидности,  
или Очевидное  
учение о содержании  
мер Кн. 1. – 1806.



Пинкевич А. П.  
Песталоцци. – 1933.

# Константин Дмитриевич Ушинский



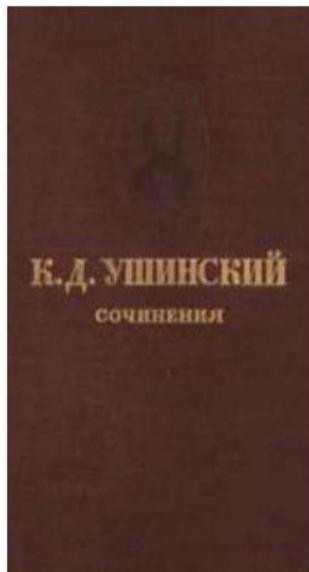
Константин Дмитриевич Ушинский. Родился 19 февраля (2 марта) 1824 года в Туле – умер 22 декабря 1870 (3 января 1871) года в Одессе. Русский педагог, писатель. Основоположник научной педагогики в России.

Преподавал русскую словесность, географию и юридические предметы, редактировал «Журнал Министерства народного просвещения», написал четыре «Письма о воспитании наследника российского престола», адресованные императрице Марии Александровне, или лицу, близкому к ней, где обрисовал программу воспитания наследника Николая Александровича. В заграничной командировке (в Швейцарии, Германии, Франции, Бельгии, Великобритании) занимался изучением проблем организации школ и женского образования, социально-философских и психологических методов обучения и воспитания. В последние годы жизни занимался общественной деятельностью, работал над изданием главного труда – незавершённого трёхтомника «Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии».

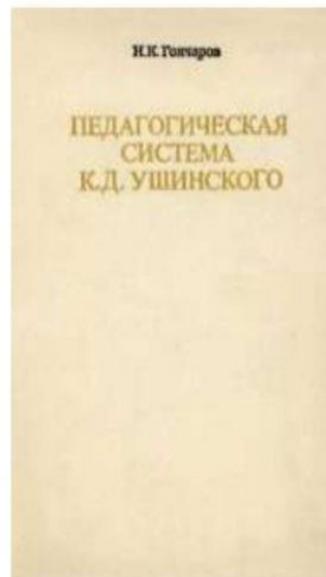
## **Интересные факты.**

В середине XIX века Константин Ушинский поспособствовал ряду реформ в сфере образования. Во-первых, благодаря ему исчезло разделение на «благородных» и «неблагородных» учащихся, все стали учиться вместе. А во-вторых, преподавать многие предметы стали на русском языке, а не на французском и немецком, как раньше. Написанные Ушинским книги «Детский мир» и «Родное слово» стали первыми общедоступными учебниками на русском языке. Книги эти предназначались для начального обучения детей и до Октябрьской революции они выдержали 146 переизданий, оказав огромное влияние на педагогику в целом.

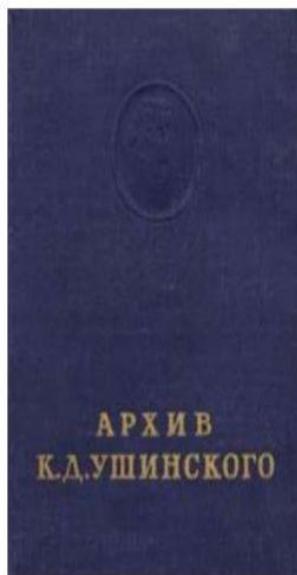
# Константин Дмитриевич Ушинский



Ушинский К. Д.  
Сочинения. – Москва,  
1948.



Гончаров И. К.  
Педагогическая  
система К.Д.  
Ушинского. –  
Москва, 1974.



Архив К. Д.  
Ушинского. – Москва,  
1959.

# Лев Николаевич Толстой



Лев Николаевич Толстой родился 9 сентября 1828 года в имении Ясная Поляна Тульской губернии. Умер 20 ноября 1910 года. В 1859 году он открыл в Ясной Поляне школу для крестьянских детей, где сам проводил занятия. Затем писатель помог открыть более 20 школ в окрестных деревнях. В 1869 году начался второй период педагогической деятельности, содержанием которого было создание «Азбуки» – комплекса учебных книг для начальной школы с методическими указаниями для учителя (кн. 1–4, 1872). «Азбука» не имела ожидаемого успеха и была переработана в самостоятельные пособия «Арифметика» (1874), «Новая Азбука» (1875), «Русские книги для чтения» (1875). «Новая азбука» получила широкое признание и была рекомендована для всех учебных заведений. В первой половине 1870-х годов возобновил работу в Яснополянской школе. В 1874 году написал обобщившую педагогический опыт программную статью «О народном образовании».

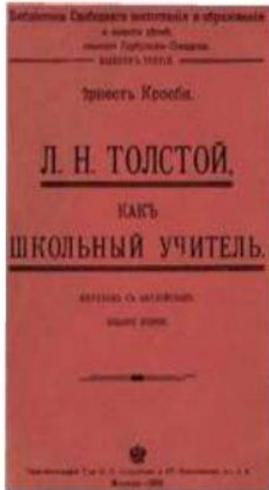
## **Интересные факты.**

Толстой участвовал в обороне Севастополя.

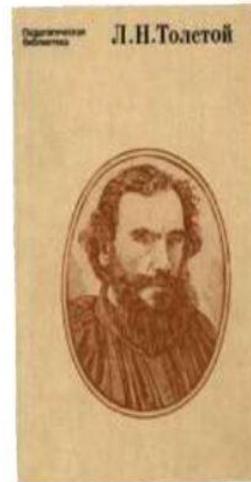
Лев Николаевич Толстой на протяжении всей своей жизни занимался самообразованием. Высшего законченного образования у него не было.

Лев Николаевич Толстой считал неправильной российскую систему образования. Он хотел на Родине развить европейские методы обучения.

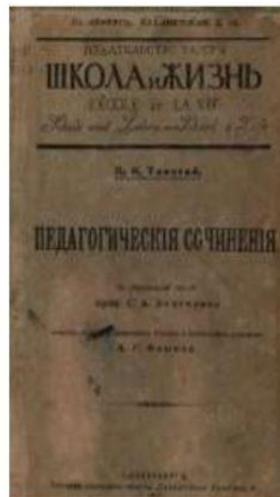
# Лев Николаевич Толстой



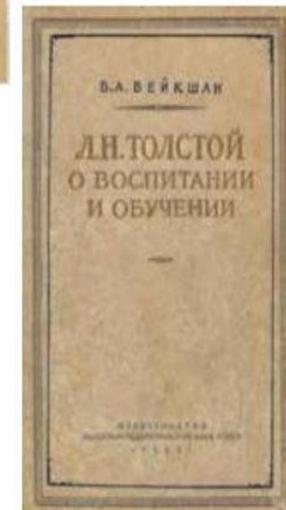
Кросби Э.  
Толстой как  
школьный  
учитель. —  
Москва, 1908.



Толстой Л. Н.  
Педагогические  
сочинения. —  
Москва, 1989.



Кросби Э. Толстой как  
школьный учитель. —  
Москва, 1908.



Вейкшан В. А.  
Толстой о  
воспитании и  
обучении. —  
Москва, 1953.

# Антон Семёнович Макаренко



Антон Семёнович Макаренко. Родился 1 (13) марта 1888 года в Белополье (ныне Сумская область, Украина), умер 1 апреля 1939 года в Голицыно Московской области.

По поручению Полтавского Губнаробраза создал трудовую колонию для несовершеннолетних правонарушителей в селе Ковалёвка, заведовал ею (1920–1928), с октября 1927 года до июля 1935 года был одним из руководителей детской трудовой коммуны ОГПУ имени Ф. Э. Дзержинского в пригороде Харькова, в которых продолжил на практике воплощать разработанную им воспитательно-педагогическую систему.

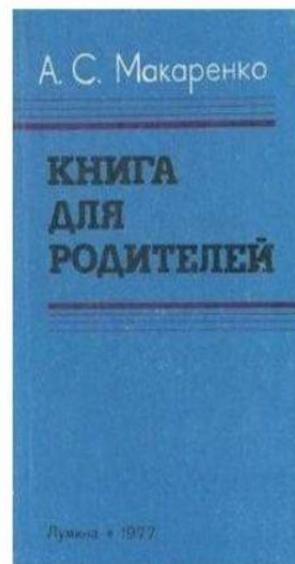
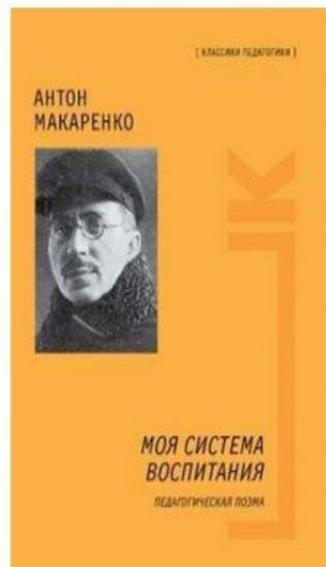
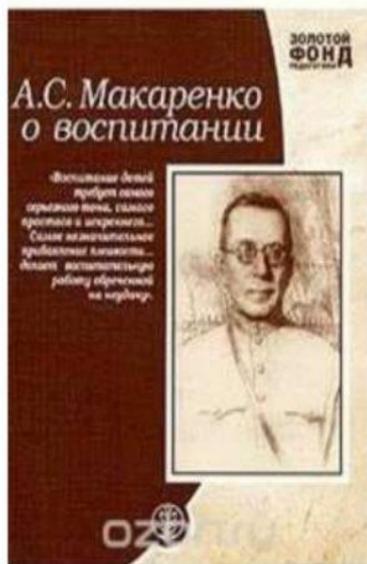
Ядро учения – теория воспитательного коллектива как формы педагогического процесса, в котором формируются присущие объединению людей нормы, стиль жизни и отношения. Установил, что именно разрыв социальных связей наносит взрослому человеку вред, а их восстановление выправляет его развитие.

## **Интересные факты.**

В колонии, которой было присвоено имя А. М. Горького, Антон Семенович потребовал убрать охрану. Беспризорники стояли перед выбором: в любую минуту они могли уйти и снова начинать бродяжничать либо оставаться в колонии и заниматься трудом, обеспечивая себя. Большинство выбрало труд.

Систему воспитания Макаренко превозносили, а его книгу «Педагогическая поэма» читали все учителя.

# Антон Семёнович Макаренко





**Володар Викторович Краевский** (1926–2010). Доктор педагогических наук, профессор, член Российской Академии образования. Методолог педагогики. Определил уровни формирования содержания образования: уровень общего теоретического представления, учебного предмета, учебного материала, процесса обучения, структуры личности. Обосновал 4 типа элементов содержания образования: 1) система знаний о природе, обществе, мышлении, технике, способах деятельности; 2) опыт осуществления уже известных обществу способов деятельности; 3) опыт творческой деятельности, призванный обеспечить готовность к поиску решения новых проблем, к творческому преобразованию действительности; 4) опыт и нормы эмоционально-волевого отношения к миру, друг к другу, являющиеся вместе со знаниями и умениями условиями формирования убеждений и идеалов, системы ценностей, духовной сферы личности.

#### **Интересные факты**

Краевский в полной мере испытал, что значит быть членом семьи «изменника Родины». Эта психологическая травма наложила отпечаток на всю жизнь. На лекциях он говорил тихо, ссылаясь на Гегеля – «науку надо делать в тиши», но его идеи запоминались на всю жизнь.





**Виктор Фёдорович Шаталов** (1927–2020).

Разработал систему обучения с использованием опорных сигналов – взаимосвязанных ключевых слов, условных знаков, рисунков и формул с кратким выводом.

Автор около 200 педагогических открытий, самые важные из которых: авторские учебные пособия с материалом в вербально-графических формах, упрощающих процесс изложения, восприятия и запоминания; принцип открытых перспектив, ориентированный на развитие творческого мышления школьников; принцип систематической обратной связи на базе разнообразных нестандартных форм учёта и контроля знаний каждого учащегося на каждом уроке.

#### **Интересные факты**

Воспитанники Шаталова овладевали полным школьным курсом за девять, восемь, а иногда и вовсе за семь лет. Все без исключения поступали в вузы.

Метод Шаталова родился из практики репетиторства, а не из обычных школьных уроков.





## **Игорь Павлович Волков** (1927–1999).

Учитель-новатор, создал механизм выявления творческих способностей ребят и их развития. В школе с 4-го класса ввел «Творческую книжку школьника». В нее записывается содержание самостоятельных и творческих работ ученика, выполненных сверх учебной программы: углубленное изучение программных и непрограммных предметов; опытная и исследовательская работа, например, по биологии; работа по искусству; участие в олимпиадах, соревнованиях, конкурсах.

### **Интересные факты**

Волков организовал в школе «комнату творчества» и ввел в начальных классах «уроки творчества». Его ученики на уроках занимались созданием макетов, моделей, скульптур из дерева и пластилина, что стимулировало интерес детей к творчеству.

