Регистрация на ГИА-11

МЕСТА РЕГИСТРАЦИИ на ГИА-11 для выпускников образовательных организаций текущего учебного года

МЕСТА РЕГИСТРАЦИИ на ГИА-11 для обучающихся организаций среднего профессионального образования и выпускников прошлых лет

Регистрация для участия в ГИА 2023/2024 учебного года осуществляется с 4 декабря 2023 года до 1 февраля 2024 года (включительно).

Комплект документов для осуществления регистрации:

заявление на сдачу ГИА с указанием перечня выбранных для сдачи предметов, уровня ЕГЭ по математике (математика базового уровня или математика профильного уровня), форм прохождения и периода ГИА;

копия документа, удостоверяющего личность; копия СНИЛС:

копия документа, подтверждающего получение среднего общего образования (копия документа предоставляется с оригиналом указанного документа) (для выпускников прошлых лет).

оригинал иностранного документа об образовании предъявляется с заверенным в установленном порядке переводом на русский язык (для иностранных граждан);

справка из образовательной организации среднего профессионального образования, в которой обучающиеся проходят обучение, подтверждающая освоение образовательных программ среднего общего образования или завершение освоения образовательных программ среднего общего образования в текущем учебном году (форма справки определяется образовательной организацией самостоятельно) (для обучающихся организаций среднего профессионального образования).

Обучающиеся, выпускники прошлых лет с ограниченными возможностями здоровья при подаче заявления предъявляют оригинал или надлежащим образом заверенную копию рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, a обучающиеся, выпускники прошлых лет – инвалиды и дети-инвалиды – оригинал или надлежащим образом заверенную копию справки, подтверждающей инвалидность, федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, заверенные копии надлежащим образом рекомендаций психолого-медикопедагогической комиссии.

Особенности регистрации на ГИА учащихся образовательных организаций Республики Крым, ранее прибывших с территорий ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей

Учащиеся ОО Республики Крым, прибывшие с территорий ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей, начиная с 2021/2022 учебного года, допускаются к ГИА при условии отсутствия академической задолженности, в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план (имеющие годовые отметки по всем учебным предметам учебного плана за каждый год обучения по образовательным программам среднего общего образования не ниже удовлетворительных), а также имеющие результат «зачёт» за итоговое сочинение (изложение).

Участники проходят ГИА по обязательным учебным предметам «Русский язык» и «Математика» по своему выбору в форме ГВЭ или в форме ЕГЭ.

Участники ГИА вправе пройти ЕГЭ по следующим учебным предметам: литература, физика, химия, биология, география, история, обществознание, иностранные языки, КЕГЭ, которые указанные участники ГИА сдают по своему выбору для предоставления результатов ЕГЭ по соответствующим учебным предметам при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета в ОО высшего образования.

Для участников ГИА с OB3, детей-инвалидов и инвалидов ГИА по их выбору проводится в форме промежуточной аттестации или в формах ГВЭ, ЕГЭ.

Комплект документов для осуществления регистрации:

заявление на сдачу ГИА;

копия документа, удостоверяющего личность;

копия СНИЛС:

копии документов, подтверждающие прибытие учащихся с территорий ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей (приказы о зачислении обучающихся в ОО Республики Крым, выписки с личных дел, миграционные карты и др.).

Внесение изменений в регистрационные данные после 1 февраля 2024 года Обучающиеся, экстерны, выпускники прошлых лет, лица, обучающиеся по образовательным программам СПО, имеют право изменить (дополнить) перечень указанных ими в заявлении экзаменов, также изменить форму прохождения ГИА и сроки участия в ГИА при наличии у них уважительных причин (болезни или иных обстоятельств) подтвержденных документально. В этом случае подается заявление в государственную экзаменационную комиссию Республики Крым (далее — ГЭК) с указанием измененного перечня учебных предметов, формы прохождения ГИА, сроков участия в ГИА и причины изменения заявленного ранее перечня. Указанное заявление, а также подтверждающие документы, подаются не позднее, чем за 2 недели до начала соответствующего экзамена.

Итоговое сочинение

Места регистрации на итоговое сочинение (изложение) для выпускников текущего учебного года и ответственных за организацию и проведение итогового сочинения (изложения) в образовательных организациях

Места регистрации на итоговое сочинение (изложение) для обучающихся организаций среднего профессионального образования и выпускников прошлых лет и ответственных за их регистрацию

Итоговое сочинение, с одной стороны, носит надпредметный характер, то есть нацелено на проверку общих речевых компетенций обучающегося, выявление уровня его речевой культуры, оценку умения выпускника рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию. С другой стороны, оно является литературоцентричным, так как содержит требование построения аргументации c обязательным привлечением примера (-o_B) ИЗ литературного материала. Ниже представлена структура (названия разделов и подразделов) и комментарии к разделам закрытого банка тем итогового сочинения.

Структура закрытого банка тем итогового сочинения Разделы и подразделы

1 Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

- 1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества
- 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом
- 1.3. Познание человеком самого себя
- 1.4. Свобода человека и ее ограничения

2 Семья, общество, Отечество в жизни человека

- 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции
- 2.2. Человек и общество
- 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека
- 3 Природа и культура в жизни человека

- 3.1. Природа и человек
- 3.2. Наука и человек

культуре;

- 3.3. Искусство и человек
- 3.4. Язык и языковая личность

Комментарии к разделам закрытого банка тем итогового сочинения Раздел 1. Духовно-правственные ориентиры в жизни человека раздела: — связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации правственного выбора; — нацеливают на рассуждение о правственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и эле, о свободе и ответственности; — касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести; — позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе; — побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя. Раздела 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека темы раздела: — связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи; — нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека; — касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории; — позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс; — побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества. Раздел 3. Природа и культура в жизни человека раздела: — связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, — нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта,	TO CONTRACT OF THE PROPERTY OF
Темы раздела: — связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора; — нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности; — касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести; — позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе; — побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя. Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека темы — связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, — нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека; — касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории; — позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс; — побруждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества. Раздел 3. Природа и культура в жизни человека темы раздела: — связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, — нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта,	
— связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора; — нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и эле, о свободе и ответственности; — касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести; — позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе; — побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя. Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека темы — связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, — нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека; — касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории; — позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс; — побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества. Раздел 3. Природа и культура в жизни человека раздела: Темы раздела: — связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии; — нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта,	
нравственного выбора; — нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и эле, о свободе и ответственности; — касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести; — позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе; — побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя. Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека Темы раздела: — связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи; — нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека; — касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории; — позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс; — побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества. Раздел 3. Природа и культура в жизни человека Темы раздела: — связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии; — нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта,	1 "
— нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности; — касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести; — позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе; — побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя. Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека Темы раздела: — связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи; — нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека; — касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории; — позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс; — побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества. Раздел 3. Природа и культура в жизни человека темы раздела: — связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии; — нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта,	
сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности; — касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести; — позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе; — побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя. Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека Темы раздела: — связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи; — нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека; — касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории; — позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс; — побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества. Раздела 3. Природа и культура в жизни человека Темы раздела: — связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии; — нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта,	1
 касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести; позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе; побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя. Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека раздела: — связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека; касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории; позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс; побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества. Раздел 3. Природа и культура в жизни человека раздела: с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии; нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, 	
поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести; — позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе; — побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя. Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека раздела: — связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи; — нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека; — касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории; — позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс; — побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества. Раздел 3. Природа и культура в жизни человека раздела: — связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии; — нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта,	
— позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе; — побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя. Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека Темы раздела: — связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи; — нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека; — касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории; — позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс; — побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества. Раздел 3. Природа и культура в жизни человека раздела: — связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии; — нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта,	
пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе; — побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя. Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека Темы раздела: — связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи; — нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека; — касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории; — позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс; — побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества. Раздел 3. Природа и культура в жизни человека темы раздела: — связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии; — нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта,	
— побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя. Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека Темы раздела: — связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи; — нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека; — касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории; — позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс; — побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества. Раздел 3. Природа и культура в жизни человека темы раздела: — связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии; — нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта,	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
литературных героев), стремящихся понять себя. <i>Раздел</i> 2. <i>Семья</i> , <i>общество</i> , <i>Отечество</i> 6 жизни человека Темы раздела: — связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи; — нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека; — касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории; — позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс; — побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества. <i>Раздел</i> 3. <i>Природа и культура</i> 6 жизни человека Темы раздела: — связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии; — нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта,	
Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека Темы раздела: — связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи; — нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека; — касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории; — истории; — позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс; прогресс; — побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества. Раздел 3. Природа и культура в жизни человека раздела: Темы раздела: — связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии; — нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта,	
Темы раздела: — связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи; — нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека; — касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории; — позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс; — побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества. Раздел 3. Природа и культура в жизни человека раздела: — связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии; — нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта,	
— связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи; — нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека; — касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории; — позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс; — побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества. Раздел 3. Природа и культура в жизни человека раздела: — связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии; — нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта,	
поколения, эпохи; — нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека; — касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории; — позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс; — побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества. Раздел 3. Природа и культура в жизни человека темы раздела: — связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии; — нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта,	<u>.</u>
— нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека; — касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории; — позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс; — побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества. Раздел 3. Природа и культура в жизни человека Темы раздела: — связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии; — нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта,	•
традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека; — касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории; — позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс; — побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества. Раздел 3. Природа и культура в жизни человека Темы раздела: — связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии; — нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта,	·
— касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории; — позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс; — побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества. Раздел 3. Природа и культура в жизни человека Темы раздела: — связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии; — нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта,	•
сохранения исторической памяти, роли личности в истории; — позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс; — побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества. Раздел 3. Природа и культура в жизни человека Темы раздела: — связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии; — нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта,	•
— позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс; — побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества. Раздел 3. Природа и культура в жизни человека Темы раздела: — связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии; — нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта,	
вкладе в общественный прогресс; — побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества. Раздел 3. Природа и культура в жизни человека темы раздела: — связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии; — нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта,	
— побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества. **Pa3den** 3. ** **Ipupoda** u ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **	
и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества. **Pasden** 3. ** Природа и культура в жизни человека темы раздела: — связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии; — нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта,	
общества.	
Раздел 3. Природа и культура в жизни человека Темы — связаны с философскими, проблемами, социальными, этическими, эстетическими вопросами экологии; — нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта,	
Темы раздела: — связаны с философскими, проблемами, социальными, этическими, эстетическими вопросами экологии; — нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта,	
 связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, 	
проблемами, вопросами экологии; — нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта,	•
	1
ценности художественного творчества и научного поиска, о сооственных предпочтениях	ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях
или интересах в области искусства и науки, о языке (в том числе родном) и языковой	или интересах в области искусства и науки, о языке (в том числе родном) и языковой

- касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
- позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, связь языка с историей страны, важность бережного отношения к языку, важность исторической памяти,

сохранения традиционных ценностей; — побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

КАЖДЫЙ КОМПЛЕКТ ВКЛЮЧАЕТ ШЕСТЬ ТЕМ – ПО ДВЕ ТЕМЫ ИЗ КАЖДОГО РАЗДЕЛА БАНКА:

Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

Темы 3, 4 «Семья. общество, Отечество жизни человека». Темы 5, 6 «Природа И культура В жизни человека». Комплекты тем формируются отдельно для каждого часового пояса в режиме конфиденциальности и становятся общедоступными за 15 минут до начала итогового сочинения.

При составлении тем итогового сочинения соблюдаются определенные требования. Темы итогового сочинения должны: разделам закрытого банка итогового соответствовать тем сочинения: соответствовать надпредметному характеру итогового сочинения (не нацеливать на литературоведческий конкретного произведения); анализ литературоцентричному характеру итогового сочинения (давать возможность широкого который литературного материала, vчастник на опираться в своих рассуждениях); нацеливать на рассуждение (наличие проблемы в формулировке); соответствовать возрастным особенностям выпускников, времени, отведенному на написание сочинения (3 ч 55 мин.); быть ясными, грамотными и разнообразными по формулировкам. Темы позволяют участнику выбирать литературный материал, на который он будет опираться в своих рассуждениях.

Итоговое изложение

Итоговое изложение проводится с использованием текстов из открытого банка текстов для итогового изложения. Банк изложений создан в целях проведения итогового изложения и создания благоприятных условий для подготовки к нему. **БАНК ИЗЛОЖЕНИЙ** размещается в открытом доступе на официальном сайте ФГБНУ «ФИПИ».

В банк изложений включены тексты отечественных авторов, разработанные в 2014-2023 годах.

ТЕКСТЫ РАСПРЕДЕЛЕНЫ ПО ТРЕМ РАЗДЕЛАМ С УЧЕТОМ ИХ СОДЕРЖАТЕЛЬНО-ТЕМАТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Нравственные

иенности

1.

Раздел

Включены тексты о добре, счастье, любви, правде, дружбе, милосердии, творчестве; в них поднимаются вопросы, связанные с духовными ценностями, нравственным выбором межличностными отношениями. человека, 2. Раздел Mup природы Включены тексты о красоте окружающего мира, поводках животных, их дружбе с человеком; тексты побуждают задуматься об экологических проблемах, жизненных уроках, которые природа преподает человеку. Раздел 3. События истории Включены страницы биографий выдающихся деятелей культуры, науки и техники, а также тексты, позволяющие вспомнить важные события отечественной истории мирного времени, подвиги фронте Тексты для итогового изложения отобраны из произведений отечественных авторов. Текст для итогового изложения не превышает объем 300 – 380 слов и соответствует определенным требованиям. Текст должен: — обладать смысловой завершенностью (как правило, это фрагмент литературного произведения, адаптированный пол — быть повествовательным, обладать ярко выраженным сюжетом (описание и рассуждение не должно доминировать; текст не должен содержать развернутых диалогов монологов, допускается несколько — быть понятным для обучающихся с ОВЗ (текст должен быть написан в привычном стиле с опорой на несложный синтаксис, включать минимум слов со значением звука, с

переносным значением);

— соответствовать возрастным особенностям выпускников (текст не должен быть слишком сложным или излишне примитивным, не должен строиться на сказочных или фантастических сюжетах);

- обладать воспитательным потенциалом: содействовать формированию у обучающихся позитивных жизненных ориентиров;
- быть корректным и адекватным ситуации контроля (текст не должен дискриминировать участников с OB3, содержать психологически травмирующие натуралистические подробности, быть ироничным).

Критерии оценивания итогового сочинения (изложения)
Методические рекомендации по подготовке к итоговому сочинению
Рекомендации по обучению написанию связного текста для учителей,
не являющихся учителями русского языка и литературы